

میرا دل لڑکھائی

سمجھا دیجیے گا کہ اپنے بچوں کو تمیز سکھائے۔ اگر آئندہ انہوں نے میرے بیٹے کو تنگ کیا تو کان پکڑ کر گھر سے باہر نکال دوں گی۔" وہ شکایتوں کے ساتھ دھمکیاں بھی دے رہی تھی لیکن دادی کا دھیان فی الوقت نہ تو ان شکایتوں کی طرف تھا اور نہ دھمکیوں کی طرف وہ ماتھے پر تیوری چڑھائے تنقیدی نظروں سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔

شکمن آلود لان کے سوٹ پر کسی دوسرے سوٹ کا دوپٹہ، پیروں میں گھریلو استعمال کی پرانی سی دوپٹی کی چپٹیں اور چٹیا سے نکلتے بال، جنہیں دیکھ کر صاف اندازہ ہوتا تھا کہ کم از کم آج کی تاریخ میں انہیں

"بس، بس، میرا بیٹا! چپ ہو جاؤ۔ سب لوگ میرے بیٹے کو تنگ کرتے ہیں۔ اسے سونے نہیں دیتے۔" آٹھ نومبر کے امروز کو کاندھے سے لگائے اس کی پیٹھ تھپکتے وہ پورے انہماک سے اسے چپ کروانے میں مصروف تھی یہاں تک کہ اصغری بو اور ان کے ساتھ بیٹھی خاتون کو سلام تک کرنے کی زحمت نہ کی تھی۔

"دیکھیں دادی! تمرین کے بچے امروز کو کتنا تنگ کرتے ہیں۔ بیچارہ ابھی سویا تھا۔ بد تمیزوں نے شور مچا دیا۔ پتا بھی ہے کہ کچی نیند سے جاگ جائے تو چڑچڑاہو جاتا ہے لیکن پھر بھی کوئی خیال نہیں کرتا۔ تمرین کو

ناولٹ



سنوارنے کی زحمت نہیں کی گئی۔ تائی جان بھی اس کا حلیہ دیکھ کر سٹپٹا گئی تھیں۔ پندرہ منٹ پہلے وہ اسے تیار ہو کر ڈرائنگ میں آنے کی خصوصی ہدایت دے کر آئی تھیں لیکن اب وہ جس حلیے میں یہاں موجود تھی اس سے صاف ظاہر تھا کہ اس نے ان کی بات پر کان دھرنے کی قطعاً زحمت گوارا نہیں کی۔

”یہ شاید آپ کی بہو ہے۔“ صغریٰ بوا کے ساتھ بیٹھی خاتون نے تائی جان کی طرف رخ کرتے ہوئے پوچھا تو وہ مزید سٹپٹا گئیں جبکہ دادی فوراً ہی تڑپ کر بولیں۔

”یہ میری پوتی ہے۔“

”اچھا اچھا۔ بوائے بتایا تھا کہ آپ کی ایک پوتی شادی شدہ اور بچوں والی ہے۔“ ان خاتون نے تقسیمی انداز میں سر ہلاتے اپنا بیان جاری رکھا۔

”میری بیٹی بھی بچوں کے پیچھے ایسے ہی پاگل رہتی ہے۔ نہ کھانے کا ہوش نہ پہننے اوڑھنے کا۔ ابھی بھی لڑکی دیکھنے آنے سے صاف انکار کر دیا کہ پیچھے بچوں کا خیال رکھنے والا کوئی نہیں ہو گا۔“ دادی کے بگڑتے تاثرات سے بے خبر وہ اپنی ہی کہے جا رہی تھیں۔ بالآخر صغریٰ بوائے ہی ٹوکا دے کر انہیں چپ کروایا۔

”یہ میری پوتی ثنا ہے۔ صغریٰ اسی کے سلسلے میں آپ کو لانی تھی۔“ دادی نے گویا کسی جرم کا اعتراف کرتے ہوئے بتایا۔ جوایا ”خاتون کے چہرے پر ابھرنے والے تاثرات بہت عجیب سے تھے۔ اپنے اندازے کی اتنی شدید غلطی کا جیسے انہیں یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔ وہ بھی کیا کرتیں۔ اب تک جہاں بھی لڑکی دیکھنے جانے کا اتفاق ہوا تھا ایسی سر جھاڑ منہ پہاڑ لڑکی سے سابقہ نہ پڑا تھا۔

”یہ بچہ کس کا ہے؟“ انہوں نے صدمے سے نکلتے ہوئے پوچھا۔

”یہ میرا پوتا ہے۔ میری بہو اس کی پیدائش کے وقت ہی فوت ہو گئی تھی۔ ثنا اس سے بہت پیار کرتی ہے۔ اسی نے شروع سے بچے کو سنبھال رکھا ہے۔“

تائی جان نے انہیں بتایا۔

”ثنا! جاؤ بیٹا! چائے لے آؤ۔“ ساری گفتگو سے بے نیاز امروز کی پیٹھ تھکتی ثنا کو دادی نے مخاطب کیا۔

”بس دادی! پانچ منٹ رک جائیں۔ امروز کی آنکھ لگنے ہی لگی ہے۔“ اس کے جواب پر جہاں دادی جزیر ہوئیں وہیں تائی جان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میں لے آئی ہوں اماں!“ ثنا کے روئے کی تلافی وہ اپنے اخلاق سے کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”رہنے دیں بہن! ابھی مجھے صغریٰ کے ساتھ ایک دو گھر اور جانا ہے۔ دراصل میری بیٹی صرف دو مہینے کے لیے یہاں آئی ہوئی ہے۔ میرا ارادہ ہے اس بار کوئی لڑکی پسند کر کے اس کے سامنے منگنی کر دوں پھر اگلے سال آئے گی تو بھائی کی شادی میں شرکت کر لے گی۔“ ان کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ انہیں ثناء میں کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہوئی اور وہ اپنی مہم کو مزید آگے جاری رکھنا چاہتی ہیں۔ دادی اور تائی جان کو ان سے قطعی کوئی شکایت نہیں تھی بھلا ایسے اول جلول حلیے والے لڑکی کو کون پسند کر سکتا تھا۔

”ثناء! میں نے تم سے کہا تھا کہ تیار ہو کر ڈرائنگ روم میں آؤ اور تم ایسے ہی منہ اٹھائے یہاں چلی آئیں۔“ صغریٰ بوا اور ان خاتون کی روانگی کے بعد تائی جان نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

”میں تیار ہونے والی تھی تائی جان! لیکن امروز کے اٹھنے کی وجہ سے موقع ہی نہیں ملا۔ اتنی بری طرح رو رہا تھا کسی طرح بہلنے میں نہیں آ رہا تھا۔ میں نے سوچا اب تیار ہونے بیٹھوں گی تو یہاں آنے میں دیر ہو جائے گی۔ اس لیے ایسے ہی چلی آئی ورنہ آپ ناراض ہو تیں کہ اتنی دیر لگا دی اور اچھا ہی ہوا تاکہ میں آگئی۔ وہ خاتون تو بہت جلدی میں لگ رہی تھیں اگر میرے آنے سے پہلے چلی جاتیں تو بھی آپ لوگوں نے خفا ہونا تھا۔“

”جلدی تو وہ تمہاری صورت دیکھ کر بھاگ گئیں۔ ایسی اجڑی صورت پر خدا تو ہونے سے رہی تھیں۔“

داوی نے تلملا کر کہا۔

”تو میں نے کب کہا تھا ان سے کہ وہ میری بلائیں لیں۔ ان کے فدا ہونے یا نہ ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ اس نے بے نیازی سے کندھے اچکائے۔

”ہاں۔ تمہیں کیا فرق پڑتا ہے فرق تو ہمیں پڑ رہا ہے جن کے سینے پر بیٹھی تم مونگ دل رہی ہو۔“ داوی کا غصہ عروج پر تھا۔

اس بار اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جانتی تھی مزید کچھ کہنا ان کے غصے کو ہوا دینے کے مترادف ہو گا۔ ابھی تو داوی کو کچھ دیر بڑبڑا کر ٹھیک ہو ہی جانا تھا۔



”آپ کی کافی بابا!“

چھوٹی سی ٹرے میں کپ رکھے وہ اندر آئی تو سبحان صاحب کے ہاتھ میں پکڑی کتاب ایک طرف رکھتے اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ رات کے کھانے کے بعد ان کے یہ لمحات اس کے لیے ہوتے تھے۔ اپنی شریک حیات کی وفات کے بعد انہوں نے دوسری شادی صرف اسی لیے نہیں کی تھی کہ وہ اپنی بیٹیوں کے سر پر سوتیلی ماں کو مسلط کر کے انہیں کوئی تکلیف نہ پہنچانا چاہتے تھے۔ بچیوں کی ضروریات پورا کرنے اور تربیت کے حوالے سے انہیں اپنی ماں اور بھابھی پر بھرپور اعتماد تھا لیکن ماں کے نہ ہونے سے ان کی بیٹیوں کی زندگی میں جو خلا پیدا ہو گیا تھا اسے وہ اپنی بھرپور توجہ سے پر کرنے کی کوشش میں لگے رہتے تھے۔ چند سال پہلے تمرین کی شادی کرنے کے بعد ان کی ذمہ داریاں اُدھی رہ گئی تھیں۔ اس کی خوشحال زندگی نے انہیں مطمئن کر رکھا تھا اور اب صرف ثنا کی فکر تھی۔ اس کے فرائض سے بھی فارغ ہو جاتے تو ان کی زندگی میں اطمینان اتر آتا۔

”کیا سوچ رہے ہیں بابا!“

”کچھ نہیں۔ تم بتاؤ آج کا دن کیسا گزرا؟“ اس کے پوچھنے پر وہ خیالات کی دنیا سے باہر نکلے۔

”دن تو بہت مصروف گزرا۔ تمرین کی پچی کو شاپنگ کے لیے جانا تھا۔ اپنے آفت کے پر کالہ بچوں کو یہاں چھوڑ گئی۔ دونوں نے سارا دن اودھم مچائے رکھا۔“ روز بیچارے کی نیند بھی خراب کر دی۔ میں نے تو صاف کہہ دیا تمرین سے کہ آئندہ تمیز سکھا کر اپنے بچوں کو یہاں لے کر آئے۔“ وہ اپنی کارگزاریاں سنار ہی تھی۔ ”کچھ اور بھی ہوا تھا شاید۔ تمہاری داوی بہت خفا سی نظر آرہی تھیں۔“ انہوں نے اس کا چہرہ بغور دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ نظر چرا گئی۔

”جی بابا!“ ایک چور سا اعتراف تھا لہجے میں۔

”ایسا کیوں بیٹا؟ اب تو کوئی وجہ بھی نہیں تمہارے پاس پہلے تم نے کہا کہ ایم اے کرنا چاہتی ہو۔ میں چپ رہا۔ تمہاری داوی کو بھی سمجھا لیا۔ لیکن اب تو تمہیں ایم اے مکمل کیے بھی ایک سال ہونے کو ہے۔ سارے والدین کی طرح میری بھی خواہش ہے کہ میں تمہارے فرض سے سبکدوش ہو جاؤں۔“

”خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہترین کٹے خوبصورت تحفہ“

فیرک پینٹنگ اور ایبرائیڈی

شائع ہو گئی ہے

خوبصورت سرورق دیدہ زیب رنگین صفحات، دلکش طباعت،

قیمت صرف 300 روپے

بدریختہ ڈاک منگوانے کے لیے 330 روپے لا مثلاً آرڈر یا ڈرافٹ ارسال فرمائیں

ہمارے اسٹاکسٹ:

• کراچی: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، اردو بازار، کراچی

• محمد حسین نیوز ایجنسی، قذیری مارکیٹ، برص روڈ کراچی

• لاہور: لاہور ایکسپریس، چوک اردو بازار لاہور

• سلطان نیوز ایجنسی، اختر مارکیٹ لاہور

• مظہر ایڈیٹر، الکرم مارکیٹ لاہور

• اسلامی کتب خانہ، اردو بازار لاہور

• راولپنڈی: اشرف بک ایجنسی، کیٹن چوک، راولپنڈی

• حیدرآباد: نیشنل نیوز ایجنسی، اسٹیشن روڈ، حیدرآباد

• فیصل آباد: شمع بکسٹال، بھوان بازار، فیصل آباد

• مکتبہ عمران ڈائجسٹ، اردو بازار کراچی

”میرا دل راضی نہیں ہوتا یا یا!“ ان کی باتوں کے جواب میں وہ بے بسی سے بولی۔
 ”دل کو کبھی سمجھوتے کی راہ پر بھی چلانا پڑتا ہے۔“
 دل کی انگلی تھام کر زندگی گزارنے سے بہتر ہے دل کو انگلی تھام کر اس مقام پر لے جاؤ جہاں سے بہتری کی صورت نکلتی دکھائی دے۔ کبھی کبھی ایک چھوٹا سا سمجھوتہ زندگی بھر کی تنہائی سے بچا لیتا ہے۔“ ان کی باتوں میں تجربہ بول رہا تھا۔

”دل کی تنہائی کے احساس کے ساتھ سمجھوتوں پر قائم رشتوں کو نبھانا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے جواب دے کر کمرے سے باہر نکل گئی
 سبحان احمد اپنی جگہ دم بخود سے بیٹھے رہ گئے۔



”آج آپ کو بہت دیر ہو گئی۔“ کھڑکی کی آوازیں سن کر وہ کچن میں آئی تو حسب توقع شاہ روز وہاں موجود تھا۔

”ہاں“ ایک دوست کے ساتھ ہاسپٹل میں رکا ہوا تھا۔ اس کی وائف کا سیزر ہونا تھا تو اس نے کہا ”بلڈ وغیرہ کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ ویسے میں نے امی کو فون پر بتا دیا تھا۔“ اس کے آگے بڑھ کر چیچ تھام لینے پر وہ چھوٹی سی کچن ٹیبل کے ساتھ رکھی چیسر کھینچ کر بیٹھتے ہوئے بتانے لگا۔

”تو آپ اس وقت بلڈ دے کر آرہے ہیں؟“ چیچ کی مدد سے فرائنک پین میں گرم ہوتے چاولوں کو الٹ پلٹ کرتے اس نے پوچھا۔

”ہاں“ اصل میں ان کی حالت کافی سیریس تھی۔ لیکن خیر اللہ کا شکر ہے وہ اور ان کا بے بی دونوں اب بالکل نارمل ہیں۔“ شاہ روز کے چہرے پر اطمینان اور کرب دونوں کیفیت ایک ساتھ چھائی ہوئی تھیں۔
 سلاد کی پلیٹ اور پانی کا جگ فرج سے نکال کر رکھتی ثنا نے اس کی کیفیات کو پوری جزئیات کے ساتھ محسوس کیا۔

زیادہ وقت تو نہیں گزرا تھا اس واقعہ کو ”امروز کی سیدائش پر شاہ روز کی بیوی نادیا کچھ پیچیدہ گیاں ہونے کے باعث چل بسی تھی۔ نادیا سے شاہ روز کی پسند کی شادی تھی۔ نرم و نازک، ہنستی مسکراتی نادیا کبھی بھی چاہے جانے کے لائق۔ ثنا کو آج بھی شادی والے دن نادیا کا روپ یاد تھا۔ ریڈ گولڈن شرارے میں اپنے ملکوتی حسن کے ساتھ وہ سیدھی دلوں میں اتری جا رہی تھی۔ شاہ روز اسے پا کر بے انتہا خوش تھا اس کی خوشی کو ہر ایک نے محسوس کیا تھا۔ خود ثنا نے ان دونوں کی جوڑی کو سراہتے اس کے سدا قائم رہنے کی دعائیں مانگی تھیں لیکن یہ دعا میں پوری نہیں ہو سکی تھیں۔ نو ماہ پہلے ہونے والی نادیا کی موت نے شاہ روز کی ہسی چھین لی تھی۔ بظاہر وہ خود کو سنبھال چکا تھا لیکن اس حقیقت سے گھر کا ہر فرد واقف تھا کہ نادیا کی یادیں کسی زخم تازہ کی طرح اس کے دل میں آباد ہیں۔

”امروز تو سو گیا ہو گا اب تک؟“ چاول کا چمچہ منہ میں رکھتے اس نے ثنا سے پوچھا تو اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”آج مجھے دیر بھی تو بہت زیادہ ہو گئی ہے۔“ اس کے لہجے میں ہلکا سا تاسف تھا۔ شام میں آٹس سے آنے کے بعد وہ عموماً ”سارا وقت امروز کے ساتھ ہی گزارتا تھا۔ خود امروز بھی اس سے بری طرح اٹیچڈ تھا۔ سارا دن ثنا کے ساتھ گزارتا لیکن شام میں باپ کے آتے ہی اسے چھوڑ کر باپ کی طرف لپکنے لگتا۔ شاہ روز اپنے بیٹے کے لاڈ بھی خوب ہی اٹھاتا تھا۔ یہاں تک کہ وہ اسے رات میں سلاتا بھی اپنے ہی پاس تھا۔ نادیا کی موت کے بعد ایک رات بھی ایسی نہیں تھی کہ امروز اس کے سوا کسی کے پاس سویا ہو۔ ثانی جان نے اس کے آرام کے خیال سے کئی بار امروز کو اپنے کمرے میں سلاتا چاہا لیکن وہ راضی نہ ہوا۔

”اس کے رونے اور تنگ کرنے سے میں تھوڑی دیر کے لیے ڈسٹرب ہوتا ہوں لیکن اگر یہ میرے قریب نہ ہوا تو مجھے ایک پل کے لیے بھی نیند نہیں آئے گی۔“

سے لب کچل کر رہ گئی۔



”امی! میرے لیے سینڈوچ بنادیں بھوک لگ رہی ہے۔“ تیرہ چودہ سالہ شاہ روز بیٹ لہرا تان کے کمرے میں آیا۔

”اچھا ابھی بناتی ہوں۔“ وہ اسے جواب دے کر اپنی گود میں سر رکھ کر لیٹی شاکی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”جلدی کریں امی! مجھے ٹیوشن پڑھنے بھی جانا ہے۔“ پانچ منٹ تک انتظار کرنے کے بعد بھی جب اسے ان کے اٹھنے کے آثار نظر نہ آئے تو جھنجھلا کر انہیں دوبارہ مخاطب کیا۔

”اوہو شاہ روز! تم تو چاہتے ہو جو منہ سے نکلتے فٹافٹ پورا ہو جائے۔ دیکھ نہیں رہے کہ بہن رو رہی ہے۔“ انہوں نے بھی جواباً ”جھنجھلاہٹ کا اظہار کیا۔

”تو اسے رونے کے سوا کام ہی کیا ہے؟ جب دیکھو تب روتی ہی دکھائی دیتی ہے مس نے ڈانٹ دیا تو رو رہی ہے گڑیا کی ٹانگ ٹوٹ گئی رو رہی ہے۔ کسی نے زور سے بات کر لی تو اس کا رونا شروع ہوتا ہوا ہر وقت کا رونا آخر کوئی کب تک اس کے نحرے ہواشت کرے۔“

اپنی بات نہ مانے جانے پر اسے ایسا ہی شدید غصہ آ جاتا تھا۔ شاہ جو پہلے ہی رو رہی تھی اور بھی شدت سے رونے لگی۔ شاہ روز پاؤں پٹختا وہاں سے اپنے کمرے میں چلا گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں تمرین ایک پلیٹ میں سینڈوچز رکھے اس کے کمرے میں پہنچی آئی۔

”امی سے کہہ دو جا کر مجھے نہیں کھانے اب یہ سینڈوچز۔“ اس نے پھولے ہوئے منہ کے ساتھ تمرین سے کہا۔

”یہ تائی جان نے نہیں بنائے میں خود بنا کر لائی ہوں۔“ تمرین نے ڈرتے ڈرتے بتایا۔

”کیوں تم سے کس نے کہا تھا؟“ جواباً ”وہ غصے سے بولا۔“

”کہنا تو کسی نے نہیں تھا لیکن میں خود ہی لے آئی۔“

اس کی اس بات پر تائی جان نے پھر کبھی اصرار نہیں کیا تھا۔ ویسے بھی امروز زیادہ تنگ کرنے والا بچہ نہیں تھا۔ اپنی ماں سے ہنسنے مسکرانے کی عادت شاید اسے ورثے میں ملی تھی۔ بھوک یا کسی تکلیف کے علاوہ وہ کبھی بے سبب نہیں روتا تھا لیکن ایسا بھی نہیں تھا کہ اس کی خاطر شاہ روز کو کبھی کوئی پریشانی نہ اٹھانی پڑی ہو۔ بعض اوقات اسے اپنے بیٹے کی خاطر رات رات بھر جاگنا بھی پڑا تھا لیکن وہ اس صورت حال پر گھبرانے یا چڑنے کے بجائے بہت صبر و ضبط سے امروز کا خیال رکھتا تھا۔ تائی جان اپنے لاڈلوں کے لیے نازک مزاج اکلوتے بیٹے کی یہ حالت دیکھ کر آٹھ آٹھ آنسو روتیں لیکن کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھیں وہ دکھ کے جس دور سے گزر رہا تھا فی الحال اسے ماں باپ اور دوسرے لوگوں کی اپنے لیے تشویش کا احساس نہیں ہو سکتا تھا۔

”دودھ میں ہلکی سی پتی ڈال کر آپ کے لیے چائے بنائی ہے پی لیں۔“ وہ کھانا کھا کر اٹھنے لگا تو ثنائے اسے روکا۔ جانتی تھی وہ دودھ پینا قطعی پسند نہیں کرتا لیکن اس وقت جبکہ وہ خون دے کر آیا تھا اسے ضرورت تھی۔

”تم بالکل امی کی طرح ہوتی جا رہی ہو۔“ اس کے ہاتھ سے فل سائز کپ تھامتے ہوئے وہ بے ساختہ ہی بولا۔ تائی جان واقعی سب کی ضرورتوں اور پسند ناپسند کا بہت خیال رکھتی تھیں۔

”امروز تمہارے کمرے میں ہی ہو گا اب تک چلو میں اسے چل کر لے آؤں پھر تم آرام سے سو جانا۔“ جلدی جلدی کپ خالی کر کے اس نے مناسے کہا اور پھر اس کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”تھینک یو ثنا! تم امروز کی خاطر بہت تکلیف اٹھاتی ہو۔“ سوئے ہوئے بچے کو احتیاط سے دونوں ہاتھوں میں اٹھا کر کمرے سے نکلتے اس نے دروازے کے قریب کھڑی ثنا کا شکریہ ادا کیا۔

اور وہ جو کہنا چاہتی تھی ”آج آپ بہت تھکے ہوئے ہیں امروز کو میرے پاس ہی چھوڑ دیں۔“ منہ بند کر کے

آپ کو ثنا کے رونے سے غصہ آ رہا تھا نا۔ اصل میں وہ مٹی کی ڈھتھ کے بعد سے ایسی ہو گئی ہے۔" اس نے جیسے بہن کی صفائی پیش کی۔
"مگر تم تو نہیں رو تیں اس کی طرح۔" وہ ضدی سے لہجے میں بولا۔

"میں تو اس کی بڑی بہن ہوں۔ بابا کہتے ہیں بہنوں کو ہمیشہ اپنے چھوٹوں کا خیال رکھنا چاہیے۔"
ثمرین کے بہت مدبر سے کہنے پر وہ سہمندہ ہو گیا۔ ثمرین تو ثناء سے صرف دو سال بڑی تھی جبکہ وہ اس سے چار سال بڑا ہو کر بھی اس کا خیال نہیں رکھتا تھا۔ اسی شرمندگی کے تحت وہ شام میں ٹیوشن پڑھ کر واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں اپنی پاکٹ منی سے خریدی گئی آئس کریم تھی۔

"شاہ بھائی! یہ آپ میرے لیے لائے ہیں۔" ثنا حیران تھی۔

"آف کورس۔" وہ مسکرایا تو ثنا نے خوش ہو کر آئس کریم تھام لی۔ اس دن کے بعد سے وہ وقتاً فوقتاً اس کے لیے کچھ نہ کچھ لاتا رہتا تھا۔ پڑھائی میں بھی مدد کرتا تھا۔ اس کی توجہ نے ثنا کے رونے کی عادت میں کافی کمی واقع کر دی تھی۔ اب اگر اسے کوئی مسئلہ ہوتا بھی تو وہ دادی یا مائی جان کے گلے لگ کر رونے کے بجائے اس کے پاس چلی آتی۔ وہ منٹوں میں اسے بسلا لیا کرتا تھا۔ وقت کے ساتھ ساتھ خود اس کے اپنے مزاج میں پایا جانے والا خرا بھی ختم ہوتا جا رہا تھا۔ ثنا کو رعایت دیتے دیتے اسے ضبط کرنے کا ہنر آ گیا تھا۔ ثمرین کی شادی ہوئی تو وہ اسے خصوصی تاکید کر کے گئی۔

"شاہ روز بھائی! ثنا کا خیال رکھے گا۔ اگر اسے کوئی مسئلہ ہو تو وہ بابا کو پریشان کرے گی۔" یوں شاہ روز کو اس کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھنے کی عادت ہی پڑ گئی۔ جواباً وہ بھی اس کے بہت سے کام نمٹا دیتی تھی۔ دادی اور مائی جان خوش تھے کہ گھر کے دو بگڑے بچے نا صرف سدھر گئے ہیں بلکہ ان میں خاصے دوستانہ تعلقات بھی قائم ہو چکے ہیں۔ اسی دوستی کے سبب ہی

شاہ روز نے اسے سب سے پہلے اپنی کلاس فیلو نادیا میں اپنی دلچسپی سے آگاہ کیا تھا۔ امی اور دادی کو اس معاملے کی خبر دینے سے پہلے وہ خود نادیا سے مل کر آئی تھی اور اس نے نادیا کو سو فیصد نمبر دیتے ہوئے اس کا مقدمہ برٹوں کی عدالت تک پہنچایا تھا۔

"مگر ہم لوگ تو کچھ اور ہی سوچ کر بیٹھے تھے۔" مائی جان نے دادی کی طرف دیکھتے اعتراض کیا تھا۔

"مگر ہو گا وہی جو ہم چاہتے ہیں۔" وہ ان کے سامنے ڈٹ گئی تھی۔ دادی اور مائی جان اس کے اصرار پر ہی نادیا سے ملنے پر راضی ہوئی تھیں اور واقعی وہ اتنی پیاری تھی کہ ان سے انکار نہ ہو سکا تھا۔

ثنا نے ان کی رضامندی کو اپنا کارنامہ قرار دیتے شاہ روز سے باقاعدہ ٹریٹ لی تھی۔ شادی کی تیاریوں اور تقریبات میں بھی اس کا جوش و خروش دیکھ لی تھا۔
"تم نے تو سچ محج دوست ہونے کا حق ادا کر دیا۔" شاہ روز اور نادیا اس کے مشکور تھے۔

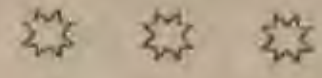
"اور اب حق ادا کرنے کی تمہاری باری ہے۔ دادی سے مجھے ایم اے کرنے کی اجازت دلو اور۔" اس نے فرمائش کی تھی۔

یوں بابا اور مائی جان کے ساتھ گھر کے باقی دو افراد کے ووٹ بھی اس کے ساتھ ہو گئے تھے اور دادی اور مائی جان جو اسے گھبر کر کرنے کے منصوبے بنا رہی تھیں۔ تھک ہار کر چپ اختیار کر گئی تھیں۔ ان کی یہ خاموشی اس کا ایم اے عمل کرنے تک قائم رہی تھی اور اس کے بعد انہوں نے ایک بار پھر شدت سے اپنی مهم شروع کر دی تھی۔ لیکن اس بار بھی انہیں ناکامی کا سامنا تھا۔ اچھے سے اچھا رشتہ بھی اس کی نظر میں نہیں ساتا تھا۔

"کیس تم اپنے کسی کلاس فیلو وغیرہ کو تو پسند نہیں کرتیں؟" اس کے بار بار کے انکار پر ایک مرتبہ نادیا نے اسے کریدنا چاہا تھا۔

"نہیں بھئی ویسے بھی تمہاری طرح سب کو اتنے اچھے کلاس فیلو نہیں ملتے۔" وہ بات لہلہ میں اڑا گئی تھی۔ پھر اس کے بعد نادیا کو زندگی نے مسلتی نہیں

دی۔ اس کی اچانک موت نے دادی اور تائی جان کو بھی کافی دنوں تک گنگ رکھا لیکن اب وہ اپنی اس ذمہ داری کو پورا کرنے کے لیے ایک بار پھر کمر بستہ ہو گئی تھیں اور وہ ایک بار پھر ان کے ہاتھ نہیں آرہی تھی۔



”کیا بات ہے بیٹا! کچھ پریشان لگ رہے ہو؟“

امروز کو اپنے سینے پر لٹائے ہمیشہ کی طرح اس کی شرارتوں سے محفوظ ہونے کے بجائے وہ کسی غیر مرئی نقطے پر آنکھیں نکائے بالکل چپ چاپ لیٹا تھا۔ ہلکی آواز میں چلتا سلی ویژن بھی اس کی توجہ اپنی طرف کھینچنے سے قاصر تھا۔ دادی جو بہت دیر سے اس کا یہ کھویا کھویا انداز دیکھ رہی تھیں بالآخر پوچھ بیٹھیں۔

”کچھ نہیں دادی! بس آفس کا کچھ مسئلہ ہے۔“
امروز کو نیچے کارپٹ پر بٹھا کر وہ خود صوفے پر سیدھا ہو کر بیٹھا۔

”پھر بھی کچھ بتا تو چلے“ تم نے تو اپنے دل کی بات کہنا ہی چھوڑ دی ہے۔ ہم اگر تمہارا مسئلہ حل نہ کر سکے تو بھی کہنے سے تمہارے دل کا بوجھ تو ہلکا ہو جائے گا۔“
دادی نے اصرار کیا۔

”ہماری کمپنی نے اپنی ایک برانچ لاہور میں بھی کھول لی ہے۔ وہاں کا سیٹ اپ بنانے کے لیے یہاں سے کچھ لوگوں کو وہاں بھیجا جائے گا۔ سنا ہے میرا نام بھی جانے والوں کی لسٹ میں ہے۔“ اس نے اپنی پریشانی کی وجہ بتائی۔

”تو تم انکار دینا کوئی زبردستی تو نہیں کریں گے وہ لوگ۔“ دادی نے اپنے حساب سے حل پیش کیا۔

”انکار ہی تو نہیں کیا جاسکتا۔ آپ کو نہیں معلوم“
آج کل حالات کیسے چل رہے ہیں۔ ایک ایک سیٹ کے لیے دس دس بندے لائن لگائے کھڑے ہیں ایسے میں مینجمنٹ کسی کو گھاس ڈالنے کے لیے تیار نہیں۔

معمولی سا بہانا چاہیے ہوتا ہے ایک منٹ میں ٹرینیشن لیٹر تمہا دیتے ہیں۔ اور میں بہر حال اس جاب سے ہاتھ نہیں دھونا چاہتا۔ اتنا اچھا سیلری پیکیج

کہیں اور ملنا مشکل ہے۔“ وہ اب کھل کر ان سے سارا مسئلہ ڈسکس کر رہا تھا۔

”تو بیٹا! پھر چلے جانا اللہ کا نام لے کر۔ تھوڑی پریشانی تو ہوگی تمہیں لیکن روزی روٹی کے لیے تو آدمی سات سمندر پار بھی جانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ تم تو پھر یہیں اپنے ملک میں ہو گے۔ پندرہ دن مہینے میں گھر کا چکر لگا سکتے ہو۔ فون کی بھی سہولت ہے اور ہم لوگ بھی وقتاً فوقتاً“ تم سے ملنے آتے رہیں گے۔ سال دو سال جتنا عرصہ تمہاری کمپنی تمہیں وہاں رکھے گزارا کر لو۔ پھر آخر لوٹ کر تو یہیں آنا ہو گا نا!“ دادی اسے سمجھانے لگیں۔

”لیکن دادی! امروز کا کیا ہو گا۔ میں تو اس کے بغیر سو ہی نہیں سکتا اور وہاں پر اسے اپنے ساتھ لے جانا بھی ممکن نہیں اتنا چھوٹا بچہ کسی آیا وغیرہ کے سہارے تو گھر پر چھوڑ کر نہیں جایا جاسکتا۔“ اس نے اپنی پریشانی کی اصل وجہ بیان کی۔

”ایک تو تم نے بچے کو اپنے ساتھ ضرورت سے زیادہ ہلار کھا ہے۔ کتنا کہا تھا تمہاری ماں نے کہ رات کو امروز کو اس کے پاس چھوڑ دیا کرو لیکن تم مانتے ہی نہیں۔“ دادی نے ہلکی سی خفگی کا اظہار کیا۔

”بس دادی! میرا دل ہی نہیں مانتا اور اب تو اس قدر اس کا عادی ہو گیا ہوں کہ لگتا ہے ایک دن بھی اس کے بغیر نہیں رہا جائے گا۔“ اس نے امروز کے بال سلالتے اپنی مجبوری کا اظہار کیا۔

”دل پر جبر تو خیر نہیں کرنا ہی ہو گا۔ اگر اس کا اچھا مستقبل چاہتے ہو تو تمہیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔ اگر آج بچے کی چاہت میں نوکری چھوڑ کر بیٹھ گئے اور کل کٹاں کو کوئی ڈھنگ کی نوکری نہیں ملی تو کیسے اس کی اچھی تعلیم کھانے پینے، پہننے اور ڈھننے کا انتظام کریاؤ گے۔ تمہارے باپ اور چچا بھی تمہاری طرح نوکری پیشہ لوگ ہیں۔ جتنا کمایا، تم لوگوں کی تعلیم اور پرورش پر خرچ کر دیا۔ اللہ کا شکر ہے۔ گھر کے حالات ٹھیک ٹھاک ہیں لیکن پیچھے سے کوئی زمین جائیداد یا روپیہ پیسہ نہیں جو تمہیں سہارا مل سکے۔ اپنے بچے کے

اچھے مستقبل کے لیے تمہیں خود ہی ہاتھ پاؤں مارنے ہوں گے۔"

داوی بہت صاف گوئی سے اس کے سامنے تمام حقائق پیش کر رہی تھیں۔

"یہ ساری باتیں سوچ کر ہی تو میں پریشان ہوں۔ آرڈر آگئے تو جانا پڑے گا! لیکن امروز کے بغیر کیسے رہوں گا؟ یہ سوچ سوچ کر سر میں درد ہونے لگا ہے۔"

"بھی آرڈر آئے تو نہیں ہیں نا! جب تک آتے ہیں تم اپنے آپ کو ذہنی طور پر تیار کرنے کی کوشش کرو۔ یہ سوچنے کے بجائے کہ تم اپنے بیٹے کے بغیر خوش نہیں رہ سکتے۔ یہ سوچو کہ وہ خود کہاں بہتر طریقے سے رہ سکتا ہے۔ رہی تمہاری بات تو کوشش کرو اس کے بغیر بھی رہنے کی عادت پڑ سکے۔ اس کے لیے یہ کر سکتے ہو کہ امروز کو ہر دو چار دن بعد ایک دن کے لیے اس کی نانی کے گھر رہنے کے لیے بھیج دو۔ آہستہ آہستہ تمہیں عادت پڑ جائے گی تو اسے چھوڑ کر جانا مشکل نہیں ہو گا۔"

داوی کی تجویز ان حالات میں بالکل مناسب تھی۔ اسے ہائی بھرنا ہی پڑی۔



"میری تو بڑی خواہش تھی کہ امروز کو اپنے پاس رکھوں، میری نادیدہ کی آخری نشانی ہے لیکن شاہ روز میاں کا خیال کر کے کبھی زبان سے اظہار نہیں کیا۔"

نانی جان نے فون پر نادیدہ کی امی سے امروز کو چند رکھنے کے حوالے سے سرسری سی بات کی تھی اور وہ جیسے کسی اشارے کی منتظر تھیں۔ دوسرے ہی دن ششم ششم ان کے گھر آ پہنچیں۔

"تم امروز کی بالکل فکر نہ کرو بیٹا! مطمئن ہو کر اپنی ملازمت کی طرف توجہ رکھو۔ امروز بچہ ہے، جلدی پھیل جائے گا۔ آہستہ آہستہ عادت پڑ جائے گی میرے ساتھ رہنے کی تو تمہارے جانے کے بعد مستقل بچہ آرام سے رہ لے گا۔ وہاں اس کے ساتھ کھیلتے اور سنبھالنے کو اور بھی بچے ہیں۔ بچوں کے درمیان رہ کر

کھیلا کو تو آکب بڑا ہو جائے گا تمہیں پتا بھی نہ ہے گا۔" وہ بچا کے منہ کے بگڑتے زاویوں سے بے خبر مسلسل شاہ روز کو تسلیاں دیتے میں مصروف تھیں۔

"بس بہن! آپ کی مہربانی ہے۔ آپ اور ہم مل

جل کر ہی اس بچے کو سنبھال سکتے ہیں۔ بلکہ سنبھالنے کی بھی بات نہیں۔ اصل مسئلہ شاہ روز کا ہے۔ بچے

میں جان انکی رہتی ہے اس کی۔ اچانک جدا ہو تو سہ نہیں سکے گا اور یہاں ایک ہی گھر میں رہ کر ہم امروز کو

اس سے جدا نہیں کر سکتے۔ اس لیے آپ کی مدد مانگی ہے۔ امروز آپ کی طرف رہے گا تو ایک تو سہل رہے گی، دوسرے شاہ روز کو بھی اس کے بغیر رہنے کی

تھوڑی عادت ہو جائے گی۔" نانی جان نے کچھ میں ممنونیت اور احسان مندی سموتے انھیں جواب دیا۔

"بچا! تم نے امروز کی ضروری چیزیں بیگ میں رکھ دی ہیں نا۔ یہ نہ ہو کہ بعد میں یہ لوگ پریشان ہوں۔"

داوی نے سب کو چائے سرو کر لی ٹاٹ سے پوچھا۔

"جی داوی! اس نے مختصر" جواب دیا۔

"اس بچی نے بھی بڑا خیال رکھا ہوا ہے میرے نواسے کا۔ اللہ اس کے نصیب بگولے لیکن یہ اپنے گھر کی ہو گئی تو آپ لوگوں کے لیے امروز کو سنبھالنا

بہت مشکل ہو جائے گا۔" انہوں نے ٹاٹ کی طرف اشارہ سے دیکھتے ہوئے کہا اور پھر نانی جان کی طرف جھٹک کر ذرا سرگوشی میں پوچھنے لگیں۔

"رشتے وغیرہ تو آتے ہوں گے ٹاٹ کے آپ لوگ کب تک شادی کا ارادہ رکھتے ہیں؟"

"جی بس رشتے تو بہت ہیں۔ جلد ہی کوئی اچھا رشتہ منتخب کر کے اسے اپنے گھر کا کر دیں گے۔" نانی جان نے سہولت سے جواب دیا۔

"زیادہ چھان بچک میں وقت مت گنوا لے گا۔ آج کل رشتوں کا کل پڑا ہے۔ بچیاں جلد از جلد اپنے گھروں کی ہو جائیں گی مناسب ہے۔" وہ بہت دل کا

کر داوی اور نانی جان کو مشوروں سے نوازی رہی تھیں۔ ٹاٹ کے برتن چٹختے اور زور سے کرسی گھسیٹنے کا انہوں نے کوئی نوٹس نہیں لیا تھا البتہ داوی حسب توقع اسے

گھور کر تیز میں رہنے کا اشارہ کر رہی تھیں۔

”نہیں کیا تکلیف“ میری شادی ہو یا نہ ہو یہ ان کا مسئلہ تو نہیں جو وہ بیٹھی مشوروں پر مشورے دے رہی تھیں۔ ”شاہ روز“ ٹاویہ کی امی اور امروز کو ان کے گھر ساتھ چھوڑنے گیا تھا۔ داوی نے ان کے جاتے ہی شاہ کی کلاس لینی شروع کر دی۔ وہ جو پہلے ہی ٹاویہ کی امی کی باتوں پر خفا بھی اور بھی بلبلا کر بولی۔ لیکن داوی بھی اس کی ہی داوی تھیں اور ابھی اس کے غصے کو خاطر میں نہ لائیں۔ اس سے بڑھ کر غصے سے بولیں۔

”تکلیف کسے نہیں ہوگی۔ کنواری لڑکی گھر بیٹھی ہو۔ زمانے بھر کو فکر لگ جاتی ہے۔ چلو جن بیچاریوں کی کسی وجہ سے نہیں ہو پارہی ہو“ ان پر تو صبر کر سکتے ہیں لیکن جس کے لیے اچھے بھلے رشتے موجود ہوں اس کا گھر بیٹھا اس طرح کے شکوک پیدا کر دیتا ہے۔“

”آپ سمجھ نہیں رہی ہیں داوی! ٹاویہ کی امی میری شادی پر اس لیے زور دے رہی ہیں کہ بھانے سے امروز کو مستقل اپنے پاس لے جائیں۔ آپ نے ان کی باتیں سنی نہیں تھیں۔ آپ بتائیں کیا ہم اپنے امروز کو مستقل اس گھر سے جانے دیں گے۔“ اس نے اپنا لہجہ دھیمہ کر کے داوی کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔

جواباً ”ان کے ماتھے پر پُر سوچ شکنیں پھیل گئیں۔“

”میں صاف بتا رہی ہوں داوی! میں امروز کو کہیں نہیں جانے دوں گی اور اگر وہ سوچ رہی ہیں کہ میری شادی واوی کروا کر وہ امروز پر قبضہ کر سکتی ہیں تو یہ ان کی بھول ہے۔ آپ ان کو بتا دیجئے گا کہ میرا شادی کا کوئی ارادہ نہیں اس لیے انہیں امروز کے سلسلے میں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ داوی کے نرم تاثرات دیکھ کر وہ کچھ زیادہ ہی بول گئی تھی۔

”کیوں نہیں کرنی تم نے شادی؟ زیادہ شوق ہے بچے پالنے کا تو شادی کر لو اور اپنے بچے پالو“ پرانے بچے پر قبضہ کرنے اور اس کی خاطر جہاں بھر سے لڑائیاں مول لینے کی کوئی مار نہیں پڑ رہی ہے۔ ”داوی بھڑک چکی تھیں۔“

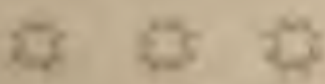
”کیا بات ہے امل! کیوں خفا ہو رہی ہیں آپ میری

بیٹی پر۔“ ”تایا جان جو ابھی وہاں آئے تھے واوی کے چہرے اور اس کے چہرے پر چھانے صدمے کو دیکھ کر پوچھنے لگے۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ امروز اپنی ٹائی کے گھر چلا گیا ہے ان کے ساتھ“ اس لیے ٹا خفا ہے اور امل اسے سمجھا رہی ہیں۔ ”تائی جان جواب تک خاموش تماشائی بنی بیٹھی تھیں“ انہیں بتاتے لگیں جبکہ شاہ جو واوی کے الفاظ سے سخت دل برداشتہ ہو گئی تھی۔ آنکھوں میں امنڈ آنے والی نمی کو چھپانے کے لیے فوراً ”ہی کمرے سے باہر نکل گئی۔“

”صمت ڈانٹا کریں اسے امل! ایک دن کا تھا امروز تب سے اسے سنبھل رہی ہے۔ بچے سے انسیت ہو گئی ہے اسے“ اس لیے اس کے جانے سے اڑ سٹوب ہے۔“

”اس کے بھلے کے لیے ہی کہتی ہوں“ لڑکی امل ہے ”نکل کو پیادہ کر دو“ کمرے گھر بھی جاتا ہے۔ اس طرح اگر امروز میں دل اٹکا کر رکھے گی تو اپنا گھر کیسے بنائے گی۔ ”تایا جان کے ٹوکنے پر واوی نے اپنے رویے کی توجیہ پیش کی تو وہ دونوں میاں بیوی سو سی آؤ بھر کر چپ ہو گئے۔ ٹاویہ کی جواں مرگی نے ان کے گھر کی ہنسی بستی فضاؤں میں مسائل اور احمقیت لایا ہے۔“



”کیا بات ہے؟ آج میری بیٹی کا موڈ کچھ خراب لگ رہا ہے“ کیا آج پھر تمہیں اپنے بچوں کو یہاں چھوڑ کر شاپنگ کے لیے چلی گئی تھی۔ ”وہ معمول کے مطابق پایا کو کلفی دینے ان کے کمرے میں گئی تو انہوں نے اس کی اتاری ہوئی صورت دیکھ کر پوچھا۔“

”بس بابا! ایسے ہی۔“ اس نے ٹاٹا جاپا۔

”ایسے ہی تو نہیں“ میری بیٹی کا چہرہ کسی معمولی بات پر تو اس طرح نہیں مرتھا سکتا۔ ”انہوں نے کپ ایک سائید پر رکھ کر پوری توجہ اس کی طرف مرکوز کی۔ اور وہاں تو سڑیٹ کے بندھن پہلے ہی مشکل سے بندھے

تمہارا۔" وہ اسے حقائق سے آگاہ کر رہے تھے۔

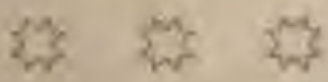
"میں یہ نہیں کہتا کہ محبت کے اور دل کے رشتے کچھ نہیں ہوتے لیکن حقیقت یہی ہے کہ خونی اور قانونی رشتوں کو ہر جگہ اولیت حاصل ہوتی ہے۔ تم کتنا ہی امروز پر جان چھڑکو اس پر حق رکھنے والوں کی لسٹ میں تمہارا نام کبھی نہیں آئے گا۔" وہ اسے سوچوں کے گرداب میں پھنسا چکے تھے ابھی ابھی سی وہ اپنے اور دادی کے مشترکہ کمرے میں لوٹ آئی۔ دادی اپنے بستر پر گہری نیند سو رہی تھیں لیکن خود اس کی آنکھوں میں نیند کا شائبہ تک نہیں تھا۔ بستر پر کروٹیں بدلتے ڈیڑھ دو گھنٹے گزیر گئے لیکن نیند تھی کہ مہربان ہو کر نہیں دے رہی تھی۔ ایسے میں دروازے پر ہونے والی دستک کی ہلکی سی آواز اس نے بخوبی سنی۔

"آپ خیریت ہے؟" دروازہ کھولنے پر سانس کھڑے شاہ روز کو دیکھ کر اس نے تشویش سے پوچھا۔

"ہاں" بس نیند نہیں آرہی تھی میں نے سوچا دادی کی دواؤں میں اگر کوئی نیند کی دوا ہو تو تم سے لے لوں۔" اس نے اپنی آمد کا سبب بتایا تو وہ خاموشی سے مز کر دادی کے سرہانے موجود دواؤں میں سے نیند کی ایک گولی نکال لائی اور اسے تھما دی۔

اگلی رات وہ پھر اس کے دروازے کے آگے کھڑا تھا۔

"یہ مسئلے کا حل تو نہیں شاہ بھائی! نشانے اس کی فرمائش پر ایک بار پھر اسے گولی دیتے ہوئے احساس دلایا تھا۔



"اس مسئلے کا ایک ہی حل ہے اور وہ یہ کہ تم شادی کر لو۔"

"جی! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ دادی؟" لگے دن آفس سے آتے ہوئے وہ امروز کو اپنے ساتھ واپس لے آیا تھا۔

"تم میں بالکل برداشت نہیں ہے شاہ روز! دادی نے اسے ڈنٹا تھا۔

تھے۔

"ارے ارے یہ کیا بھی میں تو سمجھا تھا۔ تم رونا چھوڑ چکیں۔ مگر اس وقت یہ موسلا دھار بارش کس لیے؟" بابا پریشان سے ہو گئے۔

"آپ بتائیں بابا! کیا امروز میرے لیے برابرا ہے؟" کیا میرا اس سے کوئی تعلق نہیں؟" سسکیوں کے درمیان ہی اس نے ان سے پوچھا۔

"یہ تم سے کس نے کہا؟" بابا حیران ہو گئے۔

"دادی نے۔"

"اماں نے، مگر کیوں؟" اس کا جواب انہیں مزید حیران کر گیا تھا۔ "تم مجھے تفصیل سے ساری بات بتاؤ۔"

"ہوں۔" ساری بات سننے کے بعد وہ پُر سوچ انداز میں بولے۔

"دیکھو بیٹا! یہ ٹھیک ہے کہ تم نے امروز کو سنبھالا تم اس سے پیار بھی بہت کرتی ہو۔ لیکن جب بات حق کی آئے گی تو تمہارا حق کہیں تسلیم نہیں کیا جائے گا۔ بچے پر اس کے ماں باپ، دادا دادی یا نانا نانی کا ہی حق ہوتا ہے۔ اگر نادیدہ کی امی کو شاہ روز اور تمہارے

تایا جان، تائی جان اجازت دے دیتے ہیں تو تم انہیں بچے کو مستقل اپنے پاس رکھنے سے نہیں روک سکتیں۔ دوسرے اس معاملے کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ جلد یا بدیر تمہاری شادی ضرور ہونی ہے۔ شادی کے بعد تم چاہو بھی تو تمہارا شوہر اور سسرال والے امروز کو کسی طرح قبول نہیں کریں گے۔" وہ اسے نرمی سے سمجھا رہے تھے۔

"لیکن بابا! میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ مجھے شادی نہیں کرنی۔" اس نے فوراً ہی ان کی بات کاٹی۔

"اول تو یہ ممکن نہیں، لیکن چلو ایک بار اس پہلو سے بھی سوچ لیتے ہیں تو یہ بتاؤ کہ کیا شاہ روز ساری زندگی ایسے ہی بیٹھا رہے گا۔ بے شک ابھی غم تازہ ہے اس کا، دوسری شادی کی طرف دھیان نہیں جاتا لیکن چند سال بعد وہ دوسری شادی ضرور کرے گا تو سوچو اس وقت اس کی بیوی کا امروز پر زیادہ حق ہو گا یا

”میں سموز کی بددلی برداشت نہیں کر سکتا۔“ اس نے صاف کوئی سے اعتراض کرتے اپنی مجبوری کا اظہار کیا تھا اور اس اظہار کے نتیجے میں ہی دادی نے سے ٹٹا سے شادی کا مشورہ دے دیا تھا۔
”آپ نے یہ بات سوچ کیسے لی دادی؟“ وہ شعریہ شائد تھا۔

”تمہاری اور ٹٹا کی حالت دیکھنے کے بعد مجھے تو یہی سب سے بہترین حل نظر آتا ہے۔ تم سے اپنے بچے کے بغیر رہا نہیں جاتا تو وہ بھی سموز کی روح لیتی ہے۔ جیسے تم بے حال ہو اپنے بچے کے بغیر ایسے ہی وہ بھی سارا وقت بولائی پھرتی ہے اس کے لیے بچے کی خاطر اس کی محبت میں تم لوگ اگر یہ قدم اٹھاؤ تو کوئی ایسی تعجب کی بات بھی نہیں۔“ دادی اپنی تجربہ سے پامنا طرح مطمئن تھیں۔

”میں اتنا خود غرض نہیں ہوں کہ اپنے بچے کی خاطر ٹٹا کو خود سے ہاتھ لوں۔ ٹھیک ہے وہ سموز کو چھوڑی ہے اس کا خیال رکھتی ہے لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہم اس سے اس کے ارمانوں کی قہقی مانتے ہیں۔ اسنے اچھے اچھے رشتوں کے لیے اس نے انکار کر دیا پھر میری کیا حیثیت۔ میں تو اسے اسٹک سے محبت بھی نہیں دے سکتا۔ آپ سب جانتے ہیں میں نے نابہ سے محبت کی شادی کی تھی۔ اس کے لیے میرے دل میں جو مقام ہے وہ کسی اور کے لیے کیسے ہو سکتا ہے۔ شائد مجھے بہت عزیز ہے۔ میں چاہتا ہوں اسے مجھ سے بہت اچھا کوئی بہت ہی بڑا کرے وہ اس کا حق ہے۔“ وہ ٹٹا کو انکار کر کے کھڑا ہو گیا تھا۔

”میں بھی کوئی اس کی دشمن نہیں ہوں۔ میری بھی یہی خواہش ہے کہ اس کی کسی اچھی جگہ شادی ہو جائے لیکن جانتے کیوں وہ راضی ہی نہیں ہوتی۔ سوچا شائد سموز کی خاطر تم سے شادی پر تیار ہو جائے۔“ دادی نے اپنے دل کی بات کہی۔

”میرا خیال ہے اس موضوع پر مزید بحث نہیں ہو سکتی۔“ اس نے جھک کر سموز کو گود میں اٹھایا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ وہ سری میسج دے گا ہے کہ وہ

تھا۔

”سموز کو تیار کرو۔“ اس نے جانتے ہوئے اس کی بھلی کے گھر چھوڑ دیا وہ ابھلاں لگا۔
”لیکن یہ کل شام ہی تو دلہن لیا ہے پھر آپ اسے آج دوبارہ کیوں لے جا رہے ہیں؟“ اس نے زبردست احتجاج کیا تھا۔

”مجھے بہت ہوشیار رہنے سے پتا چلا ہے کہ اگلے مہینے تک میرا لاہور ٹرانسفر کر دیا جائے گا۔ میں چاہتا ہوں میرے جانے سے پہلے ہی اپنی بھلی کے گھر ایڈجسٹ ہو جائے۔“

شام روز نے اسے اسٹے روکے انوار میں یہ اظہار تھا کہ وہ مزید بکھو کھنے کی بات نہ کر سکی اور وہ سموز سے سموز کو تیار کر دیا تھا۔

”ٹھیک ہے ان کا چہرہ ہے بہت دل چاہتا ہے۔“ میں نکلن ہوتی ہوں حق نہ کہ دل۔ آپ تو ابھی بھی توبائے گا تو نہیں لوں گی ان کے بچے کو۔“ وہ شام روز کے جانے کے بعد کل دیر تک بیٹھ لی رہی مگر نہیں بچو یہ سوتے تھکناں کا سوا تھہر ہی رہ گیا تھا۔

”سموز کیا کر رہا ہو گا؟“ اس نے اس کی بھلی سے اسے یہ ایک بات کر گھڑا وہ گاؤں گئیں۔ اس کا نام تو وہ پوچھا تھا ہے۔ وہیں اس کے تخیل میں تو اسے رہا ہے بچے ہیں۔ اسنے شور شہ میں اسے پینہ لگا کر رکھ دیا ہے۔ رہنا نہیں۔ ابھی سری کے بچے رگے تھامیں تو انکا پریشان ہو جاتا ہے۔“ وہ مسلسل تشویش کا اظہار کرتی۔

”تم یہاں نہ آؤ تو اس کے اس کے ہارے میں مطمئن کر لو۔“ بھلا تو بھلی جان نے اس کی سب سے بڑی کو دیکھتے ہوئے مشورہ دیا تھا۔

”اسلام علیکم“ صیبر بھائی! میں ٹٹا بات کر رہی ہوں۔“ وہ سری طرف سے بھائی کی دوسرے نمبر کی بھائی نے فون پر میسج کیا تھا۔

”کی بات نہ کہہ کا شکر ہے سب فریضہ ہے۔ آپ یہ بتائیں۔ انار اسموز کیا کر رہا ہے۔ اس نے آپ کو آواز دے گا تو نہیں کہہ سکتا۔ سب سے بڑے سے فارغ ہو سکتی ہیں اس نے اسموز کے ہارے میں پھل

نہیں تھا؟“ وہ سخت غصے میں تھی۔

”آئی اس کے نزدیک ہی تھیں، بس اتفاق ہے کہ حبیب بھائی کا چھوٹا بیٹا بھاگتا ہوا آیا اور امروز سے ٹکرا گیا۔ امروز رینگ پکڑ کر میڑھیوں کے پاس کھڑا تھا۔ دھکا لگنے سے لڑھک گیا۔“ شاہ روز خود بھی کافی آپ سیٹ لگ رہا تھا۔

”میں نے کہا تھا نا آپ سے،“ اسے وہاں مت چھوڑیں، مگر آپ نے میری بات نہیں مانی۔“ وہ روہاکی ہو گئی تھی۔

”ہاں، بس ایک تمہارا ہی بچہ تو لاؤلا انوکھا ہے۔ کون سا میرے بچے نے اسے جان کر دھکا دے دیا۔ وہ بے چارہ تو اپنے کھیل میں مصروف تھا۔ کیا غریب اپنے باپ کے گھر میں بھی آزادی سے نہیں کھیل سکتا۔“ ناویہ کی بڑی بھابھی جو وہاں نزدیک ہی کھڑی تھیں یکدم الٹ پڑیں۔ ویسے بھی وہ اپنی تند خوئی کے لیے مشہور تھیں۔

”شا کے کہنے کا یہ مطلب نہیں تھا بیٹا! اصل میں امروز کو بہت چاہتی ہے۔ اس لیے اسے چوٹ لگنے کا سن کر گھبرا گئی۔“ تانی جان نے آگے بڑھ کر معاملہ منہجالا۔ جبکہ تایا جان اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گئے۔ ”اف۔“ امروز پر پہلی نظر پڑتے ہی اس نے اذیت سے آنکھیں میچ لی تھیں۔ ماتھے پر لگے ٹانگے، بائیں رخسار پر بڑا بڑا سانپل اور بچت کر سوج جانے والا نچلا ہونٹ پہلی نظر میں تو وہ امروز لگ ہی نہیں رہا تھا۔ وہ اس کے قریب بیٹھ کر بے تحاشہ اسے چومنے لگی۔

”واکنز نے مرہم پی کر کے دوا دے دی ہے۔ کہہ رہا تھا ویسے تو سب ٹھیک ہے لیکن آج ایک رات کے لیے اسے انڈر آبزرویشن رکھیں گے۔“

سرہانے بیٹھی اس کی ثانی شرمندہ شرمندہ سی بیماری تھیں۔ تانی جان بھی ان کے پیچھے ہی وہاں پہنچ چکی تھیں۔ لاڈلے پوتے کی حالت نے ان کے دل پر بھی گھونسہ لگایا اور وہ چپ کی چپ کھڑی رہ گئیں۔ ان لوگوں نے امروز کو ہسپتال کا چھال بنا کر پالا تھا۔ آج تک

”تنگ تو خیر اس نے بہت کر رکھا ہے، سارا وقت روتا رہتا ہے۔ بھرا پرا بچوں والا گھر ہے، ایسے میں خاموشی کہاں ہو سکتی ہے اور وہ ہے کہ ذرا سی آہٹ پر اٹھ بیٹھتا ہے۔ امی نے تو اس کی وجہ سے ہمارے بچوں کا بھی ناطقہ بند کر رکھا ہے۔ بے چاروں کو اپنے ہی گھر میں آزادی سے کھیلنے کودنے، بات کرنے کی اجازت نہیں۔“

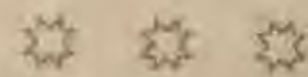
وہ شاید زیادہ ہی جلی بیٹھی تھیں اس لیے نہایت صاف گوئی سے بولیں۔ ان کی باتوں نے شا کی بے چینی کو مزید بڑھا دیا تھا۔ فوراً ہی شاہ روز کے آفس فون کر کے ہدایت دی۔

”واپسی میں امروز کو گھر لیتے آئیے گا۔“ لیکن وہ واپس آیا تو تنہا تھا۔

”آپ امروز کو لے کر نہیں آئے؟“ شا کو سخت صدمہ ہوا۔

”نہیں، میں خود اس سے مل کر آگیا ہوں۔“ اس نے ایک کرسی پر بیٹھ کر اپنے جوتے موزے اتارتے اطمینان سے بتایا۔

”میں نے آپ سے کہا بھی تھا کہ وہ وہاں آرام سے نہیں ہے۔ پھر بھی آپ اسے واپس نہیں لائے۔“ ”بچہ ہے، آہستہ آہستہ عادی ہو جائے گا۔“ وہ شا کے شکوے کو خاطر میں نہیں لایا تھا۔



”امروز کیسا ہے؟ اسے زیادہ چوٹ تو نہیں لگی؟“ وہ اور تانی جان، تایا جان کے ساتھ بھاکم بھاگ ہسپتال پہنچے تھے۔ امروز کی ممائی نے گھر پر فون کر کے امروز کے میڑھیوں سے گرنے کی اطلاع دی تھی۔ اس نے ان سے ہسپتال کا ایڈریس لیا اور تانی جان اور تایا جان کے ساتھ وہاں چلی آئی۔ آج اتفاق سے بابا کے کالج کی چھٹی تھی۔ اس لیے وہ دواؤں کے پاس رُک گئے تھے۔ وہ لوگ جب ہسپتال پہنچے تو شاہ روز بھی وہاں موجود تھا۔

”آخر وہ گرا کیسے؟ کیا وہاں اسے کوئی دیکھنے والا

اسے کھل معمول چوت بھی نہیں تھی اور لبہ
 ایسی حالت میں ہوا تھا کہ سستہ سے مشکل لگ رہا تھا۔
 میں شرمندہ ہوں اموز کو بہت غصے سے اپنے
 کمرے کی تھی۔ بہت اپنی ہنک لیکن یہ ہے کہ اس
 عمر میں پھر ناچ سنبھالنے کی بہت اور طاقت نہیں
 رہی۔ ریشوں سے اپنے گھروں کی ہیں اور سو میں نہ
 جانے کہاں سے دیکھ کر خوش نہیں ہو میں۔ "وہ بھی
 آنکھوں کے ساتھ اصراف کر رہی تھی۔
 "کوئی بات نہیں ہیں اچانک کے ساتھ ایسے
 پھوٹے ہوئے حالات ہو ہی جاتے ہیں۔" میں کی
 بات دیکھتے تھا جان نے انہیں تسلی دی۔ کوسے میں
 کھٹے میں اموز کے ٹھیل سے آئے تمام افراد
 رخصت ہو چکے تھے۔

"اسی! اب آپ لوگ بھی کمرے میں۔ وہاں دھڑکی
 اور بچا جان پریشان ہو رہے ہوں گے۔"
 میں ہمیں رکوں کی اموز کے پاس۔ "شکار و شکر
 کہنے پر اس نے فوراً ہی اپنا ٹھیل سٹاپ۔ شکار و شکر
 ایک بے بس سی نظر کیا جان کی طرف اشارہ۔
 "لیک سے رکے دولت۔ دیے بھی اگر نہیں
 کسی کام سے کمرے سے باہر جانا چاہتے تھے کہ ساتھ
 پیچھے کوئی دیکھ بھال کرنے والا نہ تھا ہے۔" کیا جان
 نے اس کے حق میں دلیل دی۔ یوں شک و دود کو بھی
 چھپ ہو گا۔

رات فجر اموز تکلیف سے بے چین رہا۔ ٹاس
 کی پٹی سے لگی تھانک جھپکائے تھیں تھی۔ اس کی
 ٹانگی کی توار پر بھی لپک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی
 کی۔ اس کا اس نہیں چل رہا تھا کہ کس طرف اموز کی
 تکلیف کو کم کر سکے۔ شک و دود بھی اس کے ساتھ ہی
 جاگ رہا تھا۔ ٹانگی بے چینی اموز کے لیے ڈب۔ کچھ
 بھی اس کی آنکھوں سے پوشیدہ نہیں تھا۔ داری کی وہ
 تھوڑی سی چاندنی پٹے والے پر مناسب لگ رہی تھی۔
 بار بار اس نے دنگ سے رہی گئی۔

"کچھ ایکسپت پر چھوٹی" کچھ کے قریب سے بٹھکیں
 سے اس کے نور اپنا لیے اور اٹھ اٹھ کر کہیں چائے

لے کر آیا تو ایک کپاسے تھلاتے بے ساختہ اس پر چھ
 بیٹا۔
 "کی! چائے کا گھونٹ لیتے اس نے اموز
 نظروں میں اپنے منہ کی وہ لبہ۔
 "تم شادی کے لیے جا رہی ہیں کچھ نہیں؟"
 "کی! شک و دود کے سوا کچھ پوری طرح اس
 کی طرف گھومی تھی اور ایک لمبا سا استغفار پس کی کیا تھا۔
 "میرا مطلب ہے" کوئی خاص شخص "ڈائری
 جس کا نہیں انکار ہے۔"
 "ڈائری کے علاوہ کیا ہے؟" وہ دہرایا۔
 مسکرائی۔

"مجھے پروا کی بات نہیں ہے؟" وہ دہرایا۔
 "آج تک وہ ہم سے ملنے نہیں آیا۔ میں کے لیے
 ہوں کوئی۔"

کوئی ہے بھائی؟ اس کی بہت کم کی کہہ لے گی
 ہوتی ہیں۔ میں نہیں جانتی کہ کوئی ایسا شخص ہے
 کے نہیں ہیں۔ "تو وہ پوچھ رہا تھا اس کے وہ نہیں
 اس کے پاس نہ کوئی کے سوا کچھ نہیں تھا۔

میں نے اس کی شادی کی خبر کا ایک قسم سے میں
 اس کی ہنک کی کہ میں نے اس کی اموز کی خاطر
 مجھے جلد ہی ایسا کوئی قدم اٹھانا ہے کہ مجھے یہودی کی
 چاہت نہ کسی لیکن اس کی ضرورت ہے۔ میں
 سونا ہوں۔ اس سے بچاؤ کر کے دل میں اس سے
 احوال لگ۔ "کیا کوئی چاہتا تھا کہ مجھے سے قاصر
 تھی۔

"مگر میں تمہاری اموز کے لیے محبت کا احسان لینا
 چاہوں تو کیا تم یہ احسان دے گی؟" شک و دود کے کہ اس
 میں کوئی خاص بات تھی۔ کچھ لپکی تھا کہ اس کی
 آنکھوں میں جھلک۔

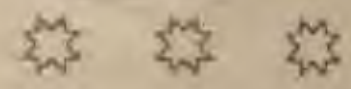
"تم اموز کی ہیں جی۔" تو کہہ رہی کہ کہہ
 کچھ کی اس سے بھگتی رہی۔

"یہ مت سمجھنا کہ میں صرف خود غرضی میں گیا
 کہ رہا ہوں۔ میں نے بہت سوچا ہے اس بار سے میں۔
 میرے ذہن میں کی فیملی آکر کہ تم کی خاص رہی

سے شادی نہیں کرنا چاہتیں اور ایسا ہی میرے ساتھ بھی ہے۔ امروز میری کمزوری ہے اور تم بھی اسے بے تحاشہ چاہتی ہو تو کیوں نہ ہم لوگ اپنی اپنی اغراض اور امروز کی محبت کی خاطر ایک ہو جائیں۔ ہم دونوں ہی کی اپنی ذات کے لیے اپنے پار شتر سے کوئی ڈیمانڈ نہیں ہو گی اور امروز کو ماں باپ کا پیار مل جائے گا۔ وہ جو کچھ کہہ رہا تھا۔ شاخاموشی سے سن رہی تھی۔

”اگر میرا کوئی اندازہ غلط ہو تو“ میں تم سے ایک کیوڑ کرتا ہوں بہر حال انکار کا حق تو تمہارے پاس موجود ہے ہی۔“ وہ اس کی خاموشی پر وضاحت دینے لگا تھا۔

”میں راضی ہوں“ آپ گھر کے بڑوں سے بات کر لیجئے گا۔“ جس سکون سے اس نے جواب دیا۔ وہ شاہ روز کے لیے بے حد حیران کن تھا۔



”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا؟“ شمرین کو پتہ چلا تو ووڑ آئی۔

”کیوں اس میں دماغ خراب ہونے کی کیا بات ہے؟ تم ہی لوگ تو دن رات پیچھے پڑے رہتے تھے کہ شادی کر لو۔ اب میں نے ہانی بھری ہے تو بھی تمہیں تکلیف ہے۔“

”اعتراض شادی پر نہیں۔ اعتراض اس بات پر ہے کہ دنیا جہاں کے رشتے ٹھکرانے کے بعد تم نے ہاں کی تو ایسے رشتے کے لیے۔“ شمرین سخت خفا تھی۔

”کیوں“ کیا برائی ہے اس رشتے میں؟“ اس کا اطمینان ہنوز برقرار تھا۔

”لوگ کیا کہیں گے“ ساری دنیا کے کنوارے مر گئے تھے جو ہم نے تمہیں اٹھا کر شادی شدہ اور ایک بچے کے باپ سے بیاہ دیا۔“

”تو تم کہہ دینا کہ یہ رشتہ شاکی مرضی سے ہوا ہے۔“ اس نے آرام سے مشورہ دیا جس پر شمرین کچھ اور خفا ہو گئی۔

”کیوں تمہارا شاہ روز بھائی کی شادی سے پہلے ان

کے ساتھ معاشقہ چل رہا ہے جسے اب تمہاری محیل کو پہنچا رہی ہو۔“

”میں فضول سوالوں کے جواب دینے کی پابند نہیں۔“

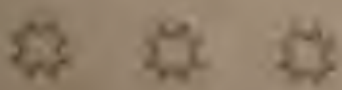
اس بار وہ پروااشت نہ کرتے ہوئے وہاں سے واک آؤٹ کر گئی تھی۔ جب سے گھر میں اس کے اور شاہ روز کے رشتے کے حوالے سے بات چھڑی تھی، مختلف قسم کی آراسائے آرہی تھیں۔ بابا نے اسے پاس بٹھا کر صرف اتنا کہا تھا۔

”جذبات کے بجائے مکمل ہوش و حواس کے ساتھ فیصلہ کرو۔ شاہ روز سے شادی کر کے تم بیک وقت بیوی اور ماں کے عہدوں پر فائز ہو گی۔ دونوں رشتے وہ بھی ایسی صورت میں کہ امروز تمہارا سگ بیٹا نہیں اور شاہ روز ابھی تک اپنی پہلی بیوی کی محبت کے حصار میں ہے۔“ نبھانا بہت ہمت اور حوصلے کا کام ہے۔ اگر تم اپنے اندر ان ذمہ داریوں سے بخوبی نمٹنے کی صلاحیت پائی ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ کیونکہ فیصلہ تمہارا ہے اور ساری زندگی تمہاری ہی اسے نبھانا ہے۔“

اور وہ جانتی تھی کہ اپنا فیصلہ نبھانے کی اہلیت ہے اس میں اس لیے کسی قدم پر بھی پیچھے نہیں ہٹتی۔

”اچھا تو بچے سے اس لیے اتنا پیار جھلیا جاتا تھا کہ ایک دن اس کے باپ پر قبضہ کر سکیں۔“ کہیں یہ بے رحمانہ تبصرے تھے تو کہیں کوئی اس کی تعریف میں رطب اللسان تھا۔

”شاہ روزے طرف کی مالک ہے جو امروز کی خاطر اتنی بڑی قربانی دے رہی ہے۔“ اور وہ دونوں ہی طرح کے بہوروں سے بے نیاز تھی۔ نہ کسی کی حوصلہ شکنی یا تمہیں اس کی استقامت میں رکاوٹ بن رہی تھیں نہ کسی کی تعریفوں نے اس کے دل میں اپنے لیے اتراہٹ پیدا کی تھی۔ وہ بس خاموشی اختیار کیے ہوئے تھی۔ پر سکون اور مطمئن خاموشی۔



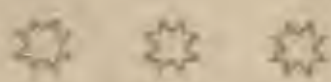
”اے کہاں لے جا رہی ہو؟“ وہ دلسن بنی شاہ روز

مشکل کام تھا۔

”شی! بس سو گیا ہے۔“ ثناء نے اسے چپ رہنے کا اشارہ کرتے سرگوشی میں کہا اور چند منٹ مزید اسے اپنی گود میں لیے بیٹھے رہنے کے بعد احتیاط سے بستر پر لٹا دیا۔ شاہ زور اس دوران خاموشی سے بیڈ کے ایک سائیڈ پر بیٹھا رہا تھا۔

”آپ آرام سے سو جائیں۔ میں جا کر اس جھاڑ جھنکار سے نجات حاصل کرتی ہوں۔“

اس نے اپنے لباس اور زیورات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ کھڑے ہونے کے عمل میں اس کے دوپٹے پر لگے چھوٹے چھوٹے گھنگھرو ہلکے سے سر میں بج اٹھے تھے۔ شاہ روز چونک کر متوجہ ہوا۔ وہ ڈر رنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی کانوں اور گلے میں موجود زیورات اتار رہی تھی۔ یہ سب چیزیں گھر کی جملہ خواتین نے اسے بعد اصرار پرستانی تھیں ورنہ اب سے پہلے شاہ روز نے کبھی بھی اسے زیادہ ہیوی جیولری پہنتے یا میک اپ کرتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ زیورات کو ڈر بینک کی دراز میں ڈال کر پلٹی تو شاہ زور کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر چونک سی گئی۔ اس کا یہ چونکنا شاہ زور نے بھی محسوس کیا اور یکدم ہی رخ موڑ گیا۔ سامنے ہی دیوار پر اس کی اور ثناء کی شادی کا ایک بڑا سا پورٹریٹ لگا تھا۔



کے بیڈ روم میں موجود تھی۔ شادی کی تقریب میں ہنستا مسکراتا، سب کے ہاتھوں ہاتھ رہنے والا امروز اب تھک کر بیڈ پر اس کے قریب سویا ہوا تھا۔ تمرین جو ثنا کو اس بیڈ روم تک چھوڑنے آئی تھی، جاتے ہوئے امروز کو اٹھانے لگی تو ثناء نے فوراً ہی اسے ٹوک دیا۔

”میں اسے آج اپنے پاس رکھ لیتی ہوں، اس کی وجہ سے تم لوگ ڈسٹرب ہو گے۔“ تمرین نے اسے سمجھایا۔

”اگر اسے کسی اور کے حوالے کرنا ہوتا تو شاہ روز کو مجھ سے شادی کی کیا ضرورت تھی۔ تم اسے یہیں رہنے دو۔ اس کے یہاں ہونے سے کوئی ڈسٹربنس نہیں ہوگی البتہ اگر یہ نہ ہوا تو ہم ڈسٹرب ہو سکتے ہیں۔“

اس کا انداز بہت سنجیدہ تھا۔ تمرین جو پہلے ہی اس شادی سے دلی طور پر خوش نہیں تھی تب اٹھی اور تن فن کرتے کمرے کا دروازہ زوردار آواز کے ساتھ بند کر کے کمرے سے باہر نکل گئی۔ امروز جو پہلے ہی اس کے ہاتھ لگانے اور بات کرنے سے کسمسا رہا تھا اس آواز پر جاگ اٹھا۔ ثناء نے فوراً ہی اسے اپنی باتوں میں لے لیا۔

شاہ روز کمرے میں آیا تو وہ پوری طرح امروز میں مگن تھی۔ امروز کو گود میں لٹائے ہاتھوں سے تھکیاں دیتے، اسے اپنے دلہنپے کے روپ کا کوئی احساس نہیں تھا۔ کلدار روپشہ سر سے سرک چکا تھا، ٹیکاماتھے پر الٹا پڑا تھا اور چوڑیاں شاید اس نے خود ہی اتار کر سائیڈ پر رکھ دی تھیں کہ ان کی چھن چھن امروز کی نیند میں خلل نہ ڈالے۔ شاہ روز نے دیکھا اس کی لمبی گردن میں پڑے گلو بند کی ڈوری ڈھیلی پڑ چکی ہے اور گردن پر موجود موٹا سا سیاہ مل اپنی چھب دکھا رہا ہے۔ اس مل نے پل بھر کو اس کے دل کو اپنی طرف کھینچا تھا۔ وہ یہاں ہی نظر چر گیا۔

”لاؤ مجھے وہ اسے میں سنبھالتا ہوں۔“ وہ دیکھ رہا تھا کہ بھاری کام دار کپڑوں اور زیورات نے اسے اچھا خاصا الجھا رکھا ہے، ایسے میں امروز کو سنبھالنا کالی

”اپنا خیال رکھنا، شاہ روز اور امروز کے لیے اس لیے نہیں کہہ رہی کہ معلوم ہے تم بتا کے بھی ان کا خیال رکھو گی۔ تمہیں عادت ہے دوسروں کی خاطر اپنا آپ بھول جانے کی۔ یہاں تو چلو، ہم لوگ تھے لیکن وہاں تم اکیلی ہو گی اس لیے بار بار کہہ رہی ہوں، اپنا دھیان رکھنا۔“

شادی کے ایک ہفتے بعد ہی ان کی لاہور روانگی تھی۔ ثناء جان پر رخصت ہونے سے پہلے اسے بار بار یاد دہانی کروا رہی تھیں۔ نو دس سال کی عمر سے وہ اسے ال رہی تھیں، ہفتے بھر پہلے شاہ روز سے شادی کی تو کیونکہ

وہ گھر کے گھر میں رہی اس لیے احساس نہیں ہوا بلکہ اس وقت تو بھولانے اور بیٹے کا گھر دوبارہ بس جانے کی خوشی زیادہ تھی لیکن اب جبکہ وہ شاہ روز کے ساتھ لاہور روانہ ہونے والی تھی تو لگتا تھا بیٹی رخصت کر رہی ہیں۔

”تائی جان! آپ میری فکر بالکل مت کریں۔ بس اپنا اور سب گھر والوں کا خیال رکھیے گا۔ جھاڑو برتن اور کپڑوں کے لیے جو ماسی رکھی ہے اسے ہٹا کر خود کوئی کام کرنے کی کوشش مت کیجیے گا۔ اگر کسی دن گرمی زیادہ ہو تو کھڑے ہو کر روٹی پکانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ بازار سے کی پکائی چپاتیاں منگوا لیجیے گا۔“ خود اسے بھی بہت سی فکریں دامن گیر تھیں۔

”بھئی۔ یہ ہم نے پہلی ساس بہو دیکھی ہیں جو ایک دوسرے کی فکر میں دہلی ہوئی جا رہی ہیں۔ ساس ایک ہدایت جاری کرتی ہیں تو جواب میں بہو کے پاس چا نصیحتیں موجود ہیں۔“ تائی جان اس صورت حال پر بہت مخطوظ ہو رہے تھے۔

”کوئی بہو وہ نہیں، میری تو یہ بیٹی ہے۔ جب ہی تو جتنا مجھے اس کا خیال ہے اسے بھی میری اتنی ہی فکر لگی ہے۔“ تائی جان نے اسے پیار سے گلے لگایا۔

”تمرین! پلیز یار! ذرا جلدی جلدی یہاں کا چکر لگانا۔ میرے جانے سے بابا بہت اکیلے ہو جائیں گے اگر تم آتی رہیں تو انہیں زیادہ تنہائی محسوس نہیں ہوگی۔“ بہت دیر سے چپ بیٹھی تمرین کو مخاطب کرتے اس نے لجاجت سے کہا۔

”ٹھیک ہے، لیکن مجھے بھی تم سے کچھ باتیں کرنا ہیں اگر تمہیں فرصت ہو تو سن لو۔“ تمرین کا موڈ کچھ زیادہ اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”فرصت کی کیا بات ہے، تم کہو، میں سن رہی ہوں۔“ ثنائے اس کی طرف رخ کرتے اپنی بھرپور توجہ کا احساس دلایا۔

”مجھے تم سے اکیلے میں کچھ کہنا ہے۔“

”ارے، ایسی کیا خاص بات ہے جو سب کے درمیان نہیں ہو سکتی؟“ اس نے حیرت کا اظہار کیا۔

”جاؤ بیٹا! دوسرے کمرے میں جا کر سن لو، بڑی بہن ہے۔ تم سے کوئی اہم بات کرنا چاہتی ہوگی جب ہی تو کہہ رہی ہے۔“ دادی نے مداخلت کر کے اسے وہاں سے اٹھنے پر مجبور کیا۔

”ہاں بولو، کیا مسئلہ ہے؟“ دوسرے کمرے میں آکر اس نے تمرین سے پوچھا۔

”مسئلہ تمہارا ہے۔ سوچا تو یہی تھا کہ دخل نہیں دوں گی لیکن سگی بہن ہو اس لیے برداشت بھی نہیں ہوتا۔ شادی کے بعد سے تمہارے اور شاہ روز بھائی کے رنگ ڈھنگ دیکھ رہی ہوں۔ بالکل ایسے لی ہو کرتے ہو جیسے تم لوگوں کے درمیان کوئی نیا رشتہ ہی نہیں۔ ابھی تک تمہارے بیڈ روم میں نادیا کی تصویر لگی ہے جب تک کچھلی یادیں بھلائی نہیں جائیں گی تب تک تم لوگوں کے درمیان نارمل رشتہ قائم نہیں ہو سکے گا اور یہ رشتہ قائم کرنے کے لیے تمہیں ہی جدوجہد کرنی ہوگی۔ ٹھیک ہے امروز کو پیار اور توجہ دو لیکن کچھ اپنا بھی خیال کرو۔ یہاں تو سب کے درمیان رہ کر ہمارے کہنے سننے سے تم پھر بھی کچھ اپنے آپ کو دیکھ لیتی ہو لیکن میں یہ سوچ سوچ کر پریشان ہوں کہ تم لاہور جا کر کیا کرو گی۔“

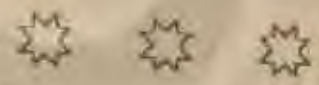
”تم کیا کہنا چاہ رہی ہو، میں بالکل نہیں سمجھ پا رہی۔“ تمرین کے لیکچر کے جواب میں اس نے بے زاری کا اظہار کیا۔

”میں صرف یہ کہنا چاہ رہی ہوں کہ وہاں جا کر اپنا خیال رکھنا، پہننے اوڑھنے پر دھیان دینا۔ سچی سنوری رہو گی تب ہی تو شاہ روز کی توجہ تمہاری طرف ہوگی۔ ورنہ وہ تو تمہیں اپنے بچے کی آیا سمجھ کر آرام سے نادیا کی یادوں میں کھویا رہے گا۔“

”میں ان سے نادیا کی یادیں چھیننا بھی نہیں چاہتی۔“ وہ فوراً ہی بولی۔

”تمہارے اس طرز عمل سے نہ صرف تمہیں نقصان پہنچے گا بلکہ شاہ روز بھائی بھی نارمل زندگی سے محروم رہیں گے۔ زندگی پاؤں اور پر چھائیوں کے پیچھے بھاگنے کا نام نہیں۔ جو لوگ ایسا کرتے ہیں وہ تمہارے

جاتے ہیں۔ ہمارے سامنے بابا کی مثال ہے اگر مئی کے بعد انہوں نے دوسری شادی کر کے ایک نارمل زندگی کی شروعات کر دی ہوتی تو آج ہم بہنوں کی شادی کے بعد وہ اتنے تنہا اور اکیلے نہیں رہ جاتے۔ بابا کی طرح شاہ روز بھائی بھی تنہائی کا شکار ہو گئے ہیں اگر تم نے انہیں اس تنہائی سے نکالنے کے لیے جدوجہد نہیں کی تو تمہارا ان کی زندگی میں شامل ہونا بے کار ہے۔ جب تم ان کے ساتھ زندگی کو شیر ہی نہیں کرو گی تو تمہیں ان کی لائف پارٹنر کہلانے کا کیا حق۔ "ثمرین اسے آج ہی سب کچھ سمجھانے پر تلی تھی اور وہ ہمیشہ کی طرح سر جھکائے خاموشی سے سب کچھ سنتی جا رہی تھی۔



شاہ روز نے بے چین سا ہو کر اپنے دائیں طرف کروٹ بدلی۔ نائٹ بلب کی نیلگوں روشنی میں وہ اپنے برابر سوئے امروز کو بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ امروز کے نقوش اس سے اور نادیہ دونوں سے ملتے جلتے تھے۔ نادیہ کی موت کے بعد سے جب بھی اس کی آنکھ رات کو سوتے میں سے کھلتی تو وہ امروز کے چہرے کو والہانہ تکنے لگتا تھا۔ امروز سے اتنی شدید محبت کے پیچھے اس کے پاس ایک نہیں کئی وجوہات تھیں۔ سب سے بڑی وجہ تو یہی کہ وہ اس کا بیٹا تھا۔ دوسرے وہ نادیہ کی آخری نشانی تھا جس کے وجود میں وہ نادیہ کو محسوس کر سکتا تھا لیکن اس وقت ایک تیسرا وجود بھی تھا جسے وہ محسوس کر رہا تھا۔ سوئے ہوئے امروز کے سینے پر ایک لمبی انگلیوں والا ہاتھ دھرا تھا۔ ہاتھ سے پھسلتے ہوئے اس کی نظروں نے ثنا کے چہرے تک کا سفر طے کیا۔

وہ بہت گہری اور پرسکون نیند سو رہی تھی۔ شاہ روز کو اس کے سکون پر حیرت ہوتی تھی۔ پندرہ دن ہونے کو آئے تھے انہیں لاہور شفٹ ہوئے۔ رہائش کے لیے اس کے ایک دوست نے پہلے ہی دو کمروں کے اس فلیٹ کا انتظام کر رکھا تھا۔ جس کا چارج ثنائے پوری طرح سنبھال لیا تھا۔ جبکہ وہ خود اپنی ملازمت کی

مصروفیات میں الجھ کر رہ گیا تھا۔ اکثر اسے گھر واپس آنے میں دیر ہو جاتی تھی۔ وہ اتنا تھکا ہوا ہوتا تھا کہ امروز کی طرف بھی زیادہ توجہ نہیں دے پاتا تھا۔ امروز ان چند دنوں میں ثنا سے اور بھی زیادہ قریب محسوس ہونے لگا تھا۔ وہ جس نے کئی راتیں اس کی خاطر جاگ کر گزاری تھیں اب اکثر ایسا ہوتا کہ نیند میں امروز کے رونے کی آواز سن کر آنکھ کھولتا تو اسے خود سے پہلے ثنا اس کی طرف متوجہ نظر آتی۔ ثناء نے اس کی ہر ذمہ داری بانٹ لی تھی۔ اسے ہر روز آفس جانے سے پہلے اپنے کپڑے، جوتے اور موزے تیار ملتے تھے۔ ناشتہ اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی حاضر کر دیا جاتا تھا۔ اسے اپنی ہر چیز میں ترتیب نظر آنے لگی تھی۔ خصوصاً وہ امروز کی طرف سے مکمل طور پر بے فکر ہو گیا تھا لیکن پھر بھی جانے ایسا کیا تھا جو اسے بے چین کرنے لگا تھا اور جب وہ اپنی اس بے چین کیفیت کا ثنا کے اطمینان سے موازنہ کرتا تو اسے کچھ اور الجھن محسوس ہونے لگتی۔ اس نے ثنا کو پرپوز کرتے ہوئے اس سے کہا تھا کہ ہم دونوں کی اپنی ذات کے لیے اپنے پارٹنر سے کوئی ڈیمانڈ نہیں ہو گی اور واقعی ثنائے اس سے کوئی ڈیمانڈ نہیں کی تھی۔ وہ اس کے لیے صرف آسانیاں لے کر آئی تھی۔ اس نے اسے کسی مشکل میں نہیں ڈالا تھا۔ یہاں تک کہ وہ ہیڈ روم میں نادیہ کی تصویر کی موجودگی پر بھی معترض نہیں ہوئی تھی۔ مگر وہ پھر بھی الجھا ہوا تھا۔ وہ الجھن کیا تھی وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ اس کے لیے اپنی کیفیات کو سمجھنا مشکل ہو رہا تھا۔ وہ جان نہیں پا رہا تھا کہ اسے ثنا کے مطمئن اور پرسکون چہرے کو دیکھ کر غصہ کیوں آنے لگتا تھا۔ وہ کیوں اس کے چہرے پر اطمینان کے بجائے بے چینی اور اضطراب دیکھنے کا خواہاں تھا۔



الماری سے ہنگ کی ہوئی استری شدہ شرٹ نکالتے اس کی نظر تالا لگے ٹن کے چھوٹے سے باکس پر پڑی۔ وہ یہ باکس روزانہ اسی جگہ رکھا ہوا دیکھتا تھا لیکن آج نہ

جانے کیوں اسے بہت شدید غصہ آنے لگا۔ یہ باکس ثنا کی ملکیت تھا جو وہ لاہور آتے ہوئے بہت پیار سے اپنے ساتھ لائی تھی۔ اس باکس میں کیا ہو سکتا تھا؟ وہ نہ جانتے ہوئے بھی اندازہ لگا سکتا تھا۔ اتنے پیار اور احتیاط سے صرف یادیں سنبھالی جاتی ہیں۔ ثنا بھی اپنے ساتھ کسی کی یادیں لے کر اس کے گھر آئی تھی۔

”ثنا! وہ بلا وجہ ہی بہت زور سے چیخا۔

”جی!“ اگلے ہی لمحے وہ اس کے سامنے موجود تھی۔

”تم نے میرے کپڑے پر یس نہیں کیے۔“ وہ فوری طور پر یہی بہانا بنا سکا۔

”کیے تو ہیں، یہ دیکھیں۔“ اس نے آگے بڑھ کر ہینگ کیے ہوئے سوٹ کی نشان دہی کی۔

”اتنے فضول کپڑے پہن کر آفس جاؤں، پتہ بھی ہے“ آج وہاں بہت اہم میٹنگ ہے۔“

”آپ بتا دیں کون سے کپڑے پہننے ہیں، میں ابھی فٹ اسٹری کر دیتی ہوں۔“ یہ جتائے بغیر کہ اس نے اسے کسی میٹنگ کے بارے میں آگاہ نہیں کیا تھا، وہ دھیمے لہجے میں بولی۔

”رہنے دو۔ اب ٹائم نہیں ہے۔ اسی کے ساتھ کوئی میچنگ ٹائی لگا کر گزارا کر لوں گا۔“ اس کا غصہ کسی طرح کم ہوتا دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ثنائے خاموشی سے شرٹ کے ساتھ میچ کرتی ایک ٹائی نکال کر سامنے رکھی اور شاہ روز کے زور زور سے بولنے کے دوران اٹھ جانے والے امروز کو اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کی خاموشی نے شاہ روز کو کچھ اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا لیکن بہر حال آفس تو جانا تھا اس لیے جلتا بھنتا تیار ہونے لگا۔ گلے میں ٹائی ڈال کر ناٹ اتنے کس کے لگائی کہ پھندا سا لگ گیا۔ ناٹ ڈھیلی کر کے صحیح پوزیشن میں لاتے اس نے پرفیوم کی شیشی اٹھا کر خود پر اسپرے کرنا چاہا مگر پھر شیشی واپس پٹخ دی۔ اور یونہی باہر چلا آیا۔ سامنے لاؤنج میں رکھی ڈائمنگ ٹیبل پر ناشتے کا سامان رکھا تھا۔ اس نے ایک نظر ناشتے پر اور دوسری کچن سے نکلتی شاہ پر ڈالی۔

امروز کو گود میں اٹھائے وہ بائیں ہاتھ میں ایک چھوٹا سا باؤل پکڑے ہوئے تھی۔

”آپ ناشتہ کریں، میں تب تک امروز کو یہ ساگودانہ کھلا کر آپ کے لیے چائے لاتی ہوں۔“ نرمی سے اس سے کہتی وہ امروز کو بے بی چیسر پر بٹھا کر اس کے منہ تک چمچ لے گئی۔

”مجھے نہیں کرنا ناشتہ۔“ وہ نروٹھے پن سے کہہ کر باہر نکل گیا تھا۔ ثنا اس کی اس بے وجہ ناراضی پر ہکا بکا رہ گئی تھی۔ وہ کیوں اس سے ناراض ہو رہا تھا؟ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ پہلے کپڑوں پر خفگی اور اب یوں ناشتہ چھوڑ کر چلے جانا۔ اس کی خفگی کی وجہ تلاشتی وہ امروز کو سنبھالنے کے ساتھ ساتھ اپنے روزمرہ کے کام بھی انجام دیتی رہی تھی۔ دوپہر میں امروز کے سونے کے بعد اسے مکمل فراغت حاصل تھی۔ وہ خود ”عموما“ یہ وقت سو کر یا کتابیں، رسالے پڑھنے میں گزارتی تھی لیکن آج اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ شاہ روز کی خفگی کی پہلی وجہ کو سب سے پہلے دور کرنا چاہتی تھی۔ چنانچہ الماری کھول کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے تمام سوٹ نکال کر استری کرتے اور انہیں احتیاط سے ہینگ کرنے میں اسے کئی گھنٹے لگے تھے۔ کپڑے کھڑے اس کی کمر تختہ ہونے لگی تھی اور پیٹ میں چوہے الگ اودھم مچا رہے تھے۔ ناشتہ کرنے کی اسے شروع سے عادت نہیں تھی اور آج شاہ روز کے خالی پیٹ گھر سے چلنے جانے کے احساس نے اسے دوپہر کا کھانا بھی نہیں کھانے دیا تھا۔

اس کے استری کے کام سے فارغ ہونے تک امروز جاگ چکا تھا۔ وہ فوراً ہی اس کے ساتھ مصروف ہو گئی۔ امروز نے نیا نیا چلنا شروع کیا تھا اور ابھی اس کے قدموں میں پوری طرح مضبوطی نہیں آئی تھی۔ ثنا کو اس کو ہر وقت اپنی نظروں میں رکھنا پڑتا تھا۔ اس وقت بھی وہ اس کے ساتھ لگی رات کے کھانے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ شاہ روز کو اگر اس حوالے سے کوئی شکوہ تھا تو وہ اس کی تلائی کرنا چاہتی تھی۔ اسی خیال سے اس نے رات کے کھانے میں پلاؤ اور کباب کے ساتھ

فروٹ کسٹرو بنانے کا فیصلہ کیا تھا۔ یہ شاہ روز کی مرغوب ڈشز تھیں۔ امروز کو سنبھالنے کے ساتھ یہ برف کلف ساڈن تیار کرنا آسان نہ تھا۔ وہ بچن اور امروز کو ساتھ ساتھ نمٹانے کے چلر میں گھن پکرن بن گئی تھی لیکن شاہ روز کی واپسی تک ہر شے تیار تھی۔

”بہت زور دار بھوک لگ رہی ہے یار! جلدی سے کھانا لگا دو۔“ وہ بھی اپنے صبح کے موڈ کے برخلاف اس وقت بالکل نارمل بی ہو کر رہا تھا۔ شانے جلدی جلدی ٹیمبل پر کھانا لگایا۔ اس دوران امروز کو شاہ روز نے سنبھال رکھا تھا۔

”اوہو! اتنا اہتمام۔ آج کوئی خاص دن ہے کیا؟“ ٹیمبل پر اپنے من پسند کھانے دیکھ کر وہ حیران ہوا۔

”نہیں! بس یونہی سوچا آج آپ کی پسند کی ڈشز بنائی جائیں۔“ شانے اسے جواب دیتے امروز کو اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔

”آپ آرام سے کھانا کھائیں“ اسے میں دیکھ لوں گی۔“

”یہ دعوتی سا کھانا میں اکیلا بیٹھ کر کھانا کیا اچھا لگوں گا۔ اس لیے تم بھی ساتھ آ جاؤ۔“ شاہ روز نے اسے دعوت دی تو وہ اس کے ساتھ ہی ڈائننگ ٹیمبل پر آ بیٹھی۔ کھانا من پسند ہونے کے ساتھ بے حد لذیذ بھی تھا۔ شاہ روز پوری رغبت سے کھانے لگا۔ خود شانے اپنے لیے پلیٹ میں ذرا سے چاول اور رائتہ نکال رکھا تھا اور اس میں سے بھی وہ بامشکل دو تین لقمے ہی لے سکی تھی۔ اس کی ساری توجہ امروز پر مرکوز تھی۔ ایک پیالی میں کسٹرو نکالے وہ چمچ کی مدد سے اسے تھوڑا تھوڑا کھلا رہی تھی۔ شاہ روز کھانے سے فارغ ہو کر سویٹ ڈش تک آپہنچا اور وہ اپنی پلیٹ میں موجود ذرا سے چاول نہیں کھا سکی۔ شاہ روز نے اس کے اس قدر مگن اور مصروف انداز پر بغور اس کی طرف دیکھا۔

شکمن آلود لان کا سوٹ، الجھے بکھرے بال جنہیں سمیٹ کر کس کر جوڑے کی شکل دے دی گئی تھی۔ آگے سے نکل آنے والی بالوں کی چند لٹوں کو کانوں کے پیچھے اڑسا گیا تھا۔ چہرے کی آنکلی ہوتی اسکن صاف

ظاہر کر رہی تھی کہ صبح کے بعد اسے دوبارہ صابن سے دھونے کی زحمت نہیں کی گئی۔

”یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے تم نے اپنا شان! کم از کم کپڑے بدل کر بالوں میں برش ہی کر لیا کرو۔“ وہ بے ساختہ اسے ٹوک بیٹھا۔

”چھوڑیں مجھے تیار ہو کر کے دکھانا ہے۔“ امروز کی طرف پوری طرح متوجہ اس نے لاپرواہی سے جواب دیا۔ شاہ روز کو لگا ٹھنڈے میٹھے کسٹرو میں کسی نے تلخی سی گھول دی ہے۔



”آپ ناشتے میں کیا لیں گے شاہ روز!“ صبح وہ نہانے جا رہا تھا تو اس نے پیچھے سے پکار کر پوچھا۔

”کیوں؟ تمہیں نہیں معلوم کہ میں ناشتے میں کیا لیتا ہوں۔“ اس نے رکھائی سے جواب دیا۔

”یہ بات نہیں۔ اصل میں کل آپ نے ناشتہ نہیں کیا تھا تو میں نے سوچا کہ شاید آپ کچھ چینی چاہتے ہیں۔ اسی لیے پوچھ رہی ہوں کہ اگر بریڈ کے بجائے پرائٹھے وغیرہ کا موڈ ہے تو بنا دوں؟“ اس کے خراب گھجے کے باوجود اس نے بہت رمان سے صفائی پیش کی۔

”تمہیں میری پسند ناپسند کے لیے اتنا تردد کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ تم نے اس شاوی کے لیے صرف امروز کی خاطر ہاں کی تھی۔ بہتر ہے خود کو اس تک محدود رکھو۔“

وہ پہلے سے بھی تلخ لہجے میں کہہ کر ہاتھ روم میں گھس گیا تھا۔ شاہ حیران کھڑی بند دروازے کو دیکھتی رہی۔ شاہ روز اس سے اچانک ہی اتنا ناراض کیوں رہنے لگا تھا۔ اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ وہ تو ہر شے میں اس کی پسند کو ترجیح دیتی تھی پھر اس قدر غصے اور ناپسندیدگی کے پیچھے کیا وجہ تھی۔ وہ دیکھی دل کے ساتھ بچی تو اس کی نظر نادیدہ کی تصویر پر جا رہی۔

”شاید میری اپنی زندگی میں موجودگی اسے ڈسٹرب کر رہی ہے۔ میرا ساتھ اسے نادیدہ سے جدائی کا

احساس دلاتا ہے۔“ اس نے خود ہی ایک نتیجہ اخذ کرتے ہوئے فیصلہ کیا تھا کہ اب وہ شاہ روز کے سامنے کم سے کم آنے کی کوشش کرے گی تاکہ وہ اس کی موجودگی سے تکلیف محسوس نہ کرے۔ اپنے اس فیصلے پر عمل کرتے وہ رات کو امروز کو لے کر دوسرے کمرے میں سونے چلی گئی تھی۔

”تم امروز کو لے کر یہاں کیوں سو رہی ہو۔“ وہ فوراً ہی دندنا تا ہوا اس کے سر پر آکھڑا ہوا تھا۔

”وہ میں نے سوچا، ہم لوگوں کی موجودگی سے آپ ڈسٹرب ہوتے ہیں اس لیے۔“ وہ اس کے تیوروں پر سہم کر وضاحت جھی پوری نہیں دے سکی تھی۔

”تمہارا جو دل چاہے سوچو اور جہاں دل چاہے سوؤ۔ مگر میرا بیٹا میرے ساتھ میرے کمرے میں سونے گا۔“ وہ ایک جھٹکے سے امروز کو اٹھا کر لے گیا تھا۔ پیچھے وہ گم صم سی بیٹھی رہ گئی۔



”کیسی ہو بیٹا! کیا کر رہی تھیں؟“ صبح شاہ روز کے آفس کے لیے نکلتے ہی تائی جان کا فون آگیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں تائی جان! شاہ روز ابھی آفس گئے ہیں۔ میں امروز کو ناشتہ کروا کر بس اس کے کپڑے چینیج کرنے جا رہی تھی۔“ اس نے انہیں جواب دیا۔

”آج کا دن تو تمہیں یاد ہی ہو گا“ آج امروز کی سالگرہ ہے مگر ساتھ ہی اس دن کے ساتھ نادیہ کی موت کا غم بھی جڑا ہے۔ میں نے سوچا تم سے پوچھوں ”آج کے دن کے لیے کیا کر رہی ہو؟“ انہوں نے اپنے فون کرنے کی وجہ بتائی۔

”میں خود بھی یہی سوچ رہی ہوں تائی جان! کیا کروں۔ سمجھ ہی نہیں آ رہا۔“ اس نے اپنی مجبوری کا اظہار کیا۔

”میری رائے پوچھو بیٹا! تو میں یہی کہوں گی، چلے جانے والوں کے غم سے زیادہ زندہ لوگوں کی خوشیوں کا حق ہوتا ہے۔ آگے تم جیسا مناسب سمجھو کرو۔ آخر تم شاہ روز کی بیوی ہو۔ ہم سے زیادہ اس کے قریب

موجود ہو۔ اس کی ذہنی کیفیت اور آج کے دن کے حوالے سے خواہشات کا زیادہ بہتر اندازہ لگا سکتی ہو۔“ تائی جان نے ایک طہرح سے ساری ذمہ داری اس کے کاندھوں پر ڈال دی تھی۔

وہ پورا دن ادھیڑ بن کا شکار رہی تھی۔ ایک طرف اس کا دل امروز کی پہلی سالگرہ منانے کو چاہ رہا تھا تو دوسری طرف شاہ روز کے جذبات کا پاس تھا۔ وہ جانتی تھی ”نادیہ کی جدائی والا دن یقیناً“ اس کے لیے بہت سی

تکلیف وہ یادیں ساتھ لے کر آیا ہو گا۔ یہی سب سوچتی وہ کچھ بھی طے نہیں کر سکی تھی البتہ شام میں اس نے امروز کو نیا سوٹ پہنا کر تیار کر دیا تھا۔ وہ اسے

قریب پارک تک لے جانا چاہتی تھی۔ گھر سے باہر نکلنے کے لیے خود اس کا حلیہ بھی زیادہ مناسب نہیں تھا۔ اس لیے پہلے اس نے لباس تبدیل کیا اور پھر آئینے

کے سامنے کھڑے ہو کر بال سلجھانے لگی۔ بال سلجھاتے ہوئے اس کی نظر ڈرہنگ پر رکھی تائی پن پر

بڑی۔ صبح آفس جاتے ہوئے شاید وہ اسے یہاں بھول گیا تھا۔ اس نے بالوں میں برش کرنے کا سلسلہ

موقوف کیا اور تائی پن اٹھا کر الماری کی طرف آگئی تاکہ اسے مقررہ جگہ پر رکھ سکے۔ آج کل یوں بھی شاہ روز کا

موڈ خراب رہنے لگا تھا ایسے میں اگر اس کی کوئی چیز ادھر ادھر ہو جاتی تو موڈ کی اس خرابی میں اضافے کا خدشہ

تھا۔ الماری کھول کر تائی پن رکھتے اس کی نظروں نے ٹن کے باکس کو چھوا۔ اس نے بے ساختہ ہی ہاتھ برمھا

کر باکس اٹھا لیا۔ بہت دن ہوئے اس نے اپنی چاہتوں کے اس خزانے کو نہیں کھولا تھا۔ اب بھی وہ جلدی

میں تھی، اس لیے چند لمحے محبت پاش نظروں سے باکس کو دیکھنے کے بعد اسے واپس اپنی جگہ پر رکھ دیا تھا۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ چند لمحے کسی کی گرفت میں آچکے ہیں۔

وہ اپنے پاس موجود چابی سے دروازے کا لاک کھول کر بہت خاموشی کے ساتھ گھر داخل ہوا تھا۔ کچن اور

لاؤنج کی خاموشی بتا رہی تھی کہ شاہ روز اندر بیڈ روم میں ہیں۔ اس لیے وہ سیدھا بیڈ روم میں چلا آیا۔

سامنے امروز بید ہر اپنے کھلونوں میں مگن تھا جبکہ ثنا الماری کا پٹ کھولے کھڑی تھی۔ وہ صرف اس کی پشت پر کھلے بالوں کو دیکھ سکتا یہ بال اس نے پہلے بھی بہت بار دیکھے تھے لیکن ان کی خوبصورتی کو محسوس کرنے کا موقع پہلی بار آیا تھا۔ پہلے اس نے جب بھی یہ بال دیکھے تھے بہت سرسری ڈالی تھی لیکن آج اس کے انداز میں لاشعوری طور پر استحقاق در آیا تھا۔ سامنے کھڑی لڑکی صرف اس کی کزن نہیں، جائز اور شرعی بیوی تھی۔ اس کے دل میں بے ساختہ ہی ان بالوں کو چھونے کی خواہش جاگی مگر اس سے پہلے کہ وہ آگے بڑھتا ثنا تھوڑا سا پیچھے ہٹی۔ اب وہ اس کی مصروفیت کا جائزہ لے سکتا تھا۔ اس کی محویت اور آنکھوں سے چھلکتے الوہی جذبے اتنے واضح تھے کہ اس نے اپنے قدم روک لیے۔ اسے اپنے لیے وہاں کوئی گنجائش محسوس نہیں ہوئی تھی۔ وہ چیز جس نے ثنا کو اس کی موجودگی تک کا علم نہیں ہونے دیا تھا اس کی پیش رفت کی راہ میں حائل ہو کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”ارے“ آپ آج اتنی جلدی کیسے آگئے؟“ ثنا الماری بند کر کے مڑی تو اسے سامنے پا کر کھٹک گئی۔



”ثنا! دو چار دن کے لیے کراچی کا چکر تو لگا لو جب سے گئی ہو، آمیں ہی نہیں۔ اب تو رمضان بھی شروع ہونے والے ہیں۔ رمضان میں تو بالکل ہی ناممکن ہوگا تمہارا یہاں آنا۔ اس لیے بہتر ہے ابھی آجاؤ۔“ آج چھٹی کا دن تھا وہ امروز کو شاہ روز کے ساتھ کھیلتا چھوڑ کر کچن میں مصروف تھی کہ ثمرین کا فون آگیا۔

”چھوڑو یار! اب بس عید پر ہی آؤں گی۔ شاہ روز بہت مصروف ہیں اور میں بھی چاہ رہی ہوں کہ رمضان سے پہلے پہلے گھر کی اچھی طرح صفائی ستھرائی کر ڈالوں۔ بہت برا لگتا ہے رمضان میں عبادت چھوڑ کر ان سارے کاموں میں وقت برباد کرنا۔“ اس نے انکار کیا۔

”بہانے۔ یہ کہو کہ بہت دل لگ گیا ہے شاہ روز بھائی کے ساتھ۔ اس لیے ہمارے یاد ہی نہیں آتی۔“ ثمرین نے اسے چھیڑتے ہوئے شک کیا۔

”یاد کیسے نہیں آتی۔ بالکل آتی ہے شادی کر کے انسان اپنا پہلا تعلق اور رشتہ تھوڑی بھول جاتا ہے۔ میرے دل میں جس کا پہلے جو اور جیسا مقام تھا اب بھی وہی ہے۔ شادی سے میری زندگی میں ایسا کوئی انقلاب نہیں آیا کہ مجھے پچھلے محبتیں اپنے دل سے نکالنی پڑیں۔“

”کیوں، تمہیں میرے جلد آنے پر اعتراض ہے؟ میرے جلدی آنے سے تمہاری اہم مصروفیات میں خلل پڑ گیا ہے۔“ اپنے ہاتھ میں موجود پیکٹ کو امروز کے قریب رکھتے وہ تلخ لہجے میں بولا تھا۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ آپ بیٹھیں، میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“

وہ اس کے اس انداز پر بوکھلا کر وضاحت دیتے ہوئے بولی اور اپنے کھلے بالوں کو سمیٹ کر جوڑے کی شکل دینے لگی۔ تھوڑی دیر پہلے آنکھوں کو بھلا لگتا منظر یکدم ہی شاہ روز کے سامنے سے ہٹ گیا۔ مگر اب ایک دوسرا امتحان درپیش تھا۔ بالوں کو اٹھا کر جوڑا بنا لینے کی وجہ سے اس کی صراحی دار گردن اور گردن پر چمکتا وہ نل جس نے اول روز بھی شاہ روز کی توجہ اپنی طرف کھینچی تھی نمایاں ہو کر سامنے آگیا۔

اس نے ثمرین کے شکوے کا جواب دیا۔ یہ جواب ثمرین کے ساتھ ساتھ شاہ روز نے بھی سنا تھا اور اپنی جگہ کس کر رہ گیا تھا۔ اس کی بیوی کتنے دھڑلے سے اس کے سامنے بیٹھی اپنی شادی کی اہمیت سے انکاری پچھلی محبتوں کو دل سے نہ نکالنے کا اعتراف کر رہی تھی۔

”شاہ روز احمد! تم سے شادی اس نے کی ہے اس یقین دہانی کے بعد کی تھی کہ تم اس سے کوئی ڈیمانڈ نہیں کرو گے اور وہ اپنی یادوں کے ساتھ آزادی سے جی سکے گی۔ اگر اسے یہ یقین نہ ہوتا تو وہ باقی ہر رشتے کی طرح تمہارے رشتے سے بھی انکار کر دیتی۔“ کسی نے اس کے اندر سے اسے آئینہ دکھانے کی کوشش کی تھی۔

”پھر بھی میں اس کا شوہر ہوں۔ کسی شریف عورت کو زیب دیتا ہے کہ وہ کسی شخص کے نکاح میں ہوتے ہوئے دوسرے شخص کو اپنی یادوں میں بسائے۔“ وہ خود اپنے حق میں دلیل دیتے ہوئے ثنا کو غلط ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس ساری کشمکش میں اسے خبر بھی نہیں ہوئی تھی کہ ثنا کب فون بند کر کے واپس کچن میں چلی گئی۔

”یہ لیس چائے پی لیں۔“ تھوڑی دیر بعد وہ ایک چھوٹی سی ٹرے میں چائے کی پیالی رکھے اس کے سامنے آئی تھی۔

”مگر میں نے تو تم سے چائے کا نہیں کہا تھا۔“ وہ قدرے حیران ہوا۔

”آپ نے نہیں کہا تھا لیکن میں نے بنالی۔ آپ بار بار سر دبا رہے تھے مجھے لگا“ آپ کے سر میں درد ہے اس لیے چائے بنا کر لے آئی۔“ اس نے کہا تو شاہ روز نے خاموشی سے کپ تھام لیا۔ واقعی اس وقت وہ اپنے سر میں درد محسوس کر رہا تھا اور اسے چائے کی طلب ہو رہی تھی۔

”کیا آفس میں کوئی پریشانی ہے۔ میں اتنے دنوں سے دیکھ رہی ہوں آپ کچھ اچھے اچھے پریشان سے ہیں۔ اگر کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتائیں، حل نہ بھی کر

سکی تو شیر کرنے سے کم از کم آپ کا ذہن تو ہلکا ہو جائے گا۔“ وہ بہت خلوص سے کہہ رہی تھی مگر وہ چڑ گیا۔ کیسے کہتا کہ اصل مسئلہ تم ہو۔ اس لیے جب بولا تو لہجے میں دنیا بھر کی بیگانگی تھی۔

”تھینکس“ میں اپنے مسائل سے خود ہی نمٹ لوں گا۔ تمہارا یہی احسان کافی ہے کہ تم میرے بیٹے کو اچھی طرح بال رہی ہو۔“

وہ کہنا چاہتی تھی ”یہ کوئی احسان نہیں ہے“ آپ ایسا نہ سوچیں۔“ لیکن وہ جس طرح اپنی بات کہنے کے بعد اس سے بیگانہ ہو کر اپنے بیٹے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا وہ کہنے کی ہمت نہیں کر سکی۔



رمضان کا مہینہ شروع ہو گیا تھا۔ ثنا امروز کی دیکھ بھال اور گھر کے کام کاج کے ساتھ عبادت بھی زور و شور سے کر رہی تھی۔ فرض نمازوں کے ساتھ تفلّی نمازوں کی ادائیگی اور قرآن پاک کا ترجمہ کے ساتھ مطالعہ عام دنوں سے زیادہ پابندی اور دل جمعی سے ہونے لگا تھا۔ شاہ روز اسے اکثر راتوں کو دیر تک نمازیں پڑھتے اور لمبی لمبی دعائیں مانگتے دیکھتا۔ وہ دعا بہت ڈوب کر مانگتی تھی۔ ایک آدھ دفعہ تو شاہ روز نے دعا کے دوران اس کی آنکھوں میں اندھنے والی نمی بھی دیکھی تھی لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ اس کے انداز میں کسی قسم کا اضطراب یا بے چینی نہیں بلکہ سکون نظر آتا تھا۔ اس کا یہ پر سکون انداز شاہ روز کو حسد میں مبتلا کر دیتا تھا۔

”میرے بجائے کسی اور سے شادی ہوتی تو دیکھتا“ کیسے اتنے سکون سے رہتی۔ شوہر کی دن بھر نماز برداریاں کرنی پڑتیں تو ہر گز یوں رو رو کر اپنے عاشق صادق کے لیے اتنی طویل دعائیں کرنے کا موقع نہیں ملتا۔“

یہ اس نے خود ہی طے کر رکھا تھا کہ ثنا کی دعاؤں کا مرکز اس کا سابقہ محبوب یا عاشق جو بھی تھا وہی ہے۔ اپنی اس سوچ کے تحت وہ ایک رات اس کے نماز سے

فارغ ہونے کے بعد پوچھ بیٹھا۔

”سنا! کیا وہ تمہیں اب بھی یاد آتا ہے؟“

”کون؟“ سنا جو اپنی ہی دھن میں تھی حیران ہوئی۔

”وہ جسے تم مجھ سے شادی سے پہلے پسند کرتی تھیں؟“

آپ؟ تو لیں دیکھ لیں۔“ وہ ایک جھٹکے سے الماری کی طرف بڑھی تھی اور اس میں سے ٹن کا باکس نکال کر اس کا تالا کھولا تھا۔

”لیں دیکھیں میری یادیں“ میرا وہ خزانہ جس نے

آپ کے دل میں شک اور رقابت کا زہر بھریا ہے۔“

اس نے یکدم ہی باکس کو اس کے سامنے الٹ دیا۔

آئس کریم کے ریپرز، پرفیوم کی خالی شیشی،

آرٹھفیشل نگ جڑا لاکٹ سیٹ، کچھ سالم اور ٹوٹی

چوڑیاں جن پر سنا کا نام انگریزی میں کندہ تھا۔ گولڈن کلر

کافاؤنٹین پین، رنگین پنسلوں کا باکس، دستخط شدہ چند

پلاسٹک کوئنگ کتنے نوٹ۔ وہ ان میں سے ہر چیز کو پہچان

سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا ان میں سے کوئی چیز کب اور

کس نے سنا کو دی ہے۔ مواقع جدا جدا تھے لیکن دینے

والی ہستی ایک ہی تھی۔ لاکٹ سیٹ پرفیوم یا پین کو اگر

وہ بھول بھی جاتا تو ان چوڑیوں کو ہرگز نہیں بھول سکتا

تھا۔ یہ چوڑیاں اس نے ایک بار اپنے حیدر آباد کے

قیام کے دنوں میں سنا کے لیے آرڈر دے کر بنوائی تھیں۔

سنا ان چوڑیوں کو دیکھ کر بے حد خوش ہوئی تھی۔ باقی

چیزوں کے لیے بھی اس کے ذہن میں دھندلی دھندلی

یادداشتیں تھیں۔ یہ وہ تحفے تھے جو وہ کبھی کبھار سنا کو

اس کی سالگرہ یا رزلٹس کے موقع پر دے دیا کرتا تھا۔

نوٹوں کے بارے میں بھی اس کو یادداشت پر زور دینے

کی ضرورت نہیں تھی۔ سنا ہر سال عید پر اس سے

عیدی کے طور پر اس کے دستخط شدہ نوٹ لیا کرتی

تھی۔ وہ ان نوٹوں کا کیا کرتی ہوگی۔ اس نے کبھی سوچنے

کی زحمت نہیں کی تھی۔ لیکن آج وہ دیکھ سکتا تھا یہ چند

دس دس پچاس پچاس اور سو کے نوٹ کسی کی زندگی کا

سرمایا بنے ہوئے تھے۔ وہ کب اور کیسے اس سے اتنی

بے تحاشا محبت کرنے لگی تھی وہ کبھی نہیں جان سکا

تھا۔ اس نے کبھی اس کے انداز میں کوئی ایسا غیر معمولی

پن محسوس نہیں کیا تھا کہ اسے شک ہو تا۔ وہ تو اس کی

شادی میں بھی پیش پیش رہی تھی اس کے تادیب سے

تعلقات بھی بے حد دوستانہ تھے۔ تادیب کی موت پر بھی

وہ بے تحاشا روئی تھی۔ یہاں تک کہ شہ روز سے

”اسے تو میں خیر اب بھی پسند کرتی ہوں اور رہی یاد

آنے کی بات تو اس کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔ وہ تو

ہمیشہ ہی میرے آس پاس ہوتا ہے۔“ سنا کا مطمئن اور

برسکون لہجہ اس کے اندر آگ لگا گیا۔ اسے پتہ بھی نہیں

چلا اور اس کا ہاتھ پوری قوت کے ساتھ سنا کے منہ پر

پڑا۔

”شرم نہیں آتی“ ایک مرد کے نکاح میں ہوتے

دوسرے کو اپنے دل میں بساتے۔ میری خاموشی اور

ضبط کا تم نے اتنا فائدہ اٹھایا کہ میرے گھر کو اپنے عاشق

کی یادوں کا مقبرہ بنا لیا۔ یہاں بیٹھ کر تم کتنے مزے سے

اس کی محبت کے راگ الاتی رہتی ہو۔ ہمیشہ سنا ہے کہ

عورت ایک بار اگر کسی کے نکاح میں آجائے تو پھر

ساری زندگی کے لیے اس کی وفادار ہو جاتی ہے۔ اپنی

زندگی سے ہر دوسرا نام کھرج دیتی ہے اور تم ہو کہ

بیانگ دہل اس کی محبت کا اعتراف کرتی ہو۔ میرے منہ

پر کہتی ہو کہ تمہیں اس شادی سے کوئی فرق نہیں پڑتا

اور تم سابقہ محبتوں کو دل سے نہیں نکال سکتیں۔

تمہیں اچھے کپڑے پہننے اور تیار ہونے کی ضرورت

نہیں۔ اس لیے کہ تمہارا ہار سنگھار دیکھنے کے لیے

یہاں تمہارا عاشق موجود نہیں۔ تم اس کو بھلانے کی

کوشش تو کیا خاک کرتیں اس کی یادوں کو خزانے کی

طرح تالے میں بند کر کے ساتھ لے آئی ہو۔“

بہت دنوں سے جمع غبار یک دم ہی نکلنے لگا تھا۔ سنا جو

اس کے اس رویے پر ہکا بکا اپنے رخسار پر ہاتھ رکھے

کھڑی تھی بھرا تھی۔

”ہاں نہیں آتی مجھے شرم۔ مجھے کوئی ضرورت

نہیں ہے کہ میں اپنے دل سے چھپی محبتوں کو نکالوں۔

مجھے کوئی ڈر نہیں کہ اپنی یادوں کو سنبھال کر رکھنے سے

گریز کروں۔ کیا ہیں میری یادیں۔ دیکھنا چاہتے ہیں

شادی کے بعد بھی اس کے سلسلے میں کمال رہا
 اور بھائیوں میں ایک خاص سہارا بن گیا۔
 لڑائی کے بعد اس سے شادی کر کے اس کی بیوی
 کی جگہ شادی سے پہلے کی۔ لیکن میں نے اس
 بات پر کیا تھا کہ اس نے وہی شادی کر لی تھی۔
 اپنے اندر بچا کر رکھے۔ آخر اب اس کے بچے
 ہیں جن کا نام ہے۔ اسے جو بچوں میں گھر لکھو کر کرے
 جو وہ لکھی تھی۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اس وقت کے لئے میں ایک اور نیا نیا گھر بنا رہا ہوں
میں نے اس گھر کی بنیاد پتھر پر رکھی ہے اس سے پہلے
میں نے ایک گھر بنایا تھا جس کی بنیاد مٹی پر تھی
میں نے اس گھر کو پتھر سے بنایا ہے اس کی بنیاد
مٹی پر نہیں تھی بلکہ اس کی بنیاد پتھر پر تھی
اس گھر کی بنیاد پتھر پر ہے اس کی بنیاد
مٹی پر نہیں تھی بلکہ اس کی بنیاد پتھر پر تھی
اس گھر کی بنیاد پتھر پر ہے اس کی بنیاد
مٹی پر نہیں تھی بلکہ اس کی بنیاد پتھر پر تھی

[illegible]

اللہ تعالیٰ علی ہر ایک مسلمان کو عبادت کی طرف راغب فرمائے۔
اور ان کے دل میں اللہ کی وحدانیت اور اس کی عظمت کا احساس پیدا ہو۔

[illegible]

کر کے باہر نکل گئی۔

شاہ روز سے شادی سے پہلے بھی اسے رات کو امروز کا خود سے جدا ہونا ناگوار محسوس ہوتا تھا لیکن شادی کے بعد جب وہ اس کے ساتھ سونے کی عادی ہو گئی تھی تو اب دوبارہ سے الگ رہنا اور بھی تکلیف دہ لگتا تھا۔ اب بھی وہ اس تکلیف کو محسوس کرتی دوسرے کمرے میں آگئی تھی۔

اگلے دن سحری اور فجر کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد اس نے سونے کے بجائے جانے کی تیاری شروع کر دی تھی۔ اس کے اندازے کے مطابق ان لوگوں کو ابھی کچھ دیر میں ہی روانہ ہونا تھا۔ لیکن یہ دیکھ کر اس کی جان جل گئی کہ فجر کی نماز پڑھ کر آنے کے بعد شاہ نے اطمینان سے بستر سنبھال لیا اور خواب خرگوش کے مزے لینے لگا۔ وہ اتنی گہری نیند سو رہا تھا کہ ایک گھنٹے بعد امروز جاگ کر رونے لگا لیکن پھر بھی اس کی آنکھ نہیں کھلی مجبوراً ”ٹٹا کو بیڈ روم میں جا کر اسے اٹھا کر لانا پڑا۔ شاہ روز کی حرکت پر جلتی کڑھتی وہ امروز کو ناشتہ کرائے کے ساتھ اس کے چھوٹے موٹے کلم نمشاتی رہی۔ امروز رات بھر کی بھرپور نیند لے کر اٹھا تھا اس لیے اس وقت کھیلنے کے موڈ میں تھا۔ وہ اپنا دل نہ چاہنے کے باوجود بھی اس کے ساتھ لگی رہی۔ اس کی معصوم سی حرکتوں نے اس کا دل قدرے ہلکا لیا تھا لیکن اندر ہی اندر شاہ روز کے رویے کی مینشن بھی تھی۔ وہ اسے یوں جلا کر آخر کیا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس کے برعکس وہ بالکل مطمئن تھا۔ ظہر سے ذرا پہلے سو کر اٹھا اور نہاد ہو کر نماز پڑھنے مسجد چلا گیا۔ ٹٹا کو اس کے اس انداز پر حیرت بھی تھی۔ کیا وہ خود گھر واپس جانے کے لیے بے چین نہیں تھا۔ کیا وہ عید گھر والوں کے بغیر گزارنے کا ارادہ رکھتا تھا تو پھر اس نے ٹٹا کی جان سے آنے کا وعدہ کیوں کیا تھا۔ وہ ابھی رہی اور وہ نماز پڑھ کر واپس بھی آگیا تو اس نے نماز بھی مکمل یکسوئی کے ساتھ نہیں پڑھی تھی۔ نماز کے بعد اس نے امروز کو سلا یا اور خود جلے پیر کی ملی کی طرح کچن سے لاؤنج اور لاؤنج سے کمرے کے درمیان پھرتی رہی۔ بے چینی

روزے ہو گئے ہیں۔ کل اگر چاند نظر آگیا تو پرسوں عید ہوگی اور تم لوگوں کے آنے کا کچھ پتہ ہی نہیں۔ تمہاری دادی سخت خفا ہو رہی ہیں اور بات ہے بھی بالکل صحیح۔ تم تینوں کے بغیر ہم لوگ بھلا کیا خاک عید منائیں گے۔ رات ساڑھے دس بجے کے قریب ٹٹا جان کا فون آیا تو وہ اسے ڈپٹنے لگیں۔ اس سے پہلے بھی وہ ایک دوبار اسے فون کر کے ان لوگوں کی آمد کے بارے میں پوچھ چکی تھیں لیکن وہ کیا کہتی ”شاہ روز نے اس سلسلے میں اسے کچھ بتایا ہی نہیں تھا اور وہ خود اس سے پوچھنا نہیں چاہتی تھی۔

”شاہ روز گھر میں ہے تو میری اس سے بات کرواؤ۔ میں خود اس سے پوچھتی ہوں کہ اس کا کیا ارادہ ہے۔“ اس کی خاموشی پر ٹٹا جان نے کہا تو وہ وہیں لاؤنج میں انجان بنے بیٹھے شاہ روز کی طرف مڑی۔

”ٹٹا جان آپ سے بات کرنا چاہ رہی ہیں۔“ اس کے اطلاع دینے پر وہ فون تک آیا تھا جبکہ وہ خود ان کے درمیان ہونے والی بات سننے کی غرض سے وہیں بیٹھ گئی تھی اسے خود بھی بڑی بے چینی تھی گھر جانے کی لیکن شاہ روز سے پوچھنا بھی نہیں تھا۔

”بس امی! مجھے تو آپ کی بہو کا کوئی ارادہ ہی نہیں لگ رہا۔ آپ کے پاس آنے کا۔ ویسے میں نے کل کی ٹکٹیں کر والی ہیں۔ رات تک گھر پہنچ جائیں گے لیکن ٹٹا کی کوئی تیاری نظر نہیں آرہی۔ سامان وغیرہ کچھ پیک نہیں کیا، مجھے لگ رہا ہے ٹکٹ کینسل کروانے پڑیں گے۔“

وہ اپنی ہانکے میں لگا ہوا تھا لیکن ٹٹا کو مطلب کی خبر مل چکی تھی۔ وہ جا کر جلدی جلدی پیکنگ کرنے لگی۔ زیادہ لمبی چوڑی پیکنگ کرنی بھی نہیں تھی۔ روزمرہ استعمال کے چند جوڑے اور چیزیں ہی اس نے پیک کی تھیں کیونکہ اندازہ تھا کہ چند دن سے زیادہ کا قیام نہیں ہوگا۔ شاہ روز کو واپس آکر اپنی جاب جوائن کرنا ہوگی۔ مختصر پیکنگ کا یہ کام اس نے جلد ہی نمٹا لیا۔ شاہ روز اس دوران بیڈ روم میں واپس نہیں آیا تھا۔ اس نے اس بات پر شکر ادا کیا اور سوئے ہوئے امروز کو بہار

جتنی بھی تھی مگر یہ طے تھا کہ اس نے خود سے شاہ روز سے کچھ نہیں کہنا۔

عصر تک کا وقت اسی کیفیت میں گزرا تھا۔ عصر کی نماز پڑھ کر وہ راہ نکلتی رہی لیکن شاہ روز واپس نہیں آیا۔ اس کی آخری امیدیں بھی اب دم توڑنے لگی تھیں۔ شدید مایوسی میں گھر کر اس نے بے ساختہ ہی رونا شروع کر دیا اور پھر جب کچھ سمجھ میں نہیں آیا تو گھر کا نمبر ملانے لگی۔

”تائی جان! مجھے آپ کے پاس آنا ہے۔“ دوسری طرف سے تائی جان کے فون اٹھانے پر وہ بلک بلک کر رونے لگی۔

”ہاں تو بیٹا! آجاؤ۔ ہم لوگ تو تمہارا انتظار ہی کر رہے ہیں۔ مگر تم رو کیوں رہی ہو؟“ تائی جان اس کے رونے پر پریشان ہو گئی تھیں۔ اس کا دل چاہا شاہ روز کی شکایت کرے لیکن گلے میں آنسوؤں کا گولہ اڑکا تھا جو کچھ بولنے ہی نہیں دے رہا تھا۔

”ایسے کیوں رو رہی ہو بیٹا! کچھ تو بولو۔ میرے دل میں ہول اٹھ رہے ہیں۔“ تائی جان کی گھبراہٹی ہوئی آواز اس نے سنی لیکن اس سے پہلے کہ بولنے کے لیے حوصلہ جمع کرتی، کسی نے اس کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا۔

”بس امی! نکلنے والے ہیں۔ آپ گھبراہٹ مت۔ اس کی عادت کا آپ کو پتا ہے۔ ذرا ذرا سی باتوں پر رونے لگتی ہے۔“ وہ شاہ روز تھا جو اپنی ماں کو تسلیاں دے رہا تھا۔

”کمرے لاک کر کے امروز کو لے کر آؤ میں سلمان ٹیکسی میں رکھ رہا ہوں۔“ فون بند کر کے اس نے اسے ہدایت کی تھی اور اس کے تیار کردہ بیگ کے ساتھ ایک دوسرا بیگ بھی لے کر باہر نکل گیا تھا۔ شاہ کو تو جیسے کسی نے خرد جاں فزا سنایا تھا۔ جلدی جلدی اس کی ہدایت پر عمل کیا اور ٹیکسی میں جا بیٹھی۔ ٹیکسی فرائے بھرتی جب ایرپورٹ کے علاقے میں داخل ہوئی تو اسے احساس ہوا کہ وہ لوگ ٹرین سے نہیں بلکہ جہاز سے کراچی جانے والے ہیں، اسی لیے شاہ روز نے صبح

کے بجائے شام کی روانگی رکھی تھی۔ اسے خود پر افسوس ہونے لگا کہ بے کار میں سارا دن جلتے کڑھتے گزارا۔ کچھ کچھ شاہ روز پر بھی غصہ تھا۔ کیا تھا جو وہ اسے پہلے ہی بتا دیتا، کم از کم اس کی جان تو اس طرح نہ جلتی۔

ایرپورٹ پہنچنے تک افطار کا ٹائم ہو گیا تھا۔ ان لوگوں نے وہیں روزہ کھولا اور امروز کی نگرانی کی دسواہری اٹھاتے باری باری نماز ادا کی۔ فلائٹ کا ٹائم ہونے میں ابھی بھی کچھ وقت تھا۔ وہ لوگ لاؤنج میں بیٹھ کر انتظار کرنے لگے۔ یکدم ہی ٹی وی پر چاندو کھنے کی انٹرنسٹ ہونے لگی۔ رویت ہلال کی ٹی وی اینی سابقہ روایات کو توڑتے حیرت انگیز طور پر فوراً ہی چاند نظر آ جانے کا اعلان کر دیا تھا۔ لاؤنج میں موجود لوگ ایک دوسرے کو مبارکباد دے رہے تھے جبکہ وہ دونوں ایک ساتھ بیٹھے بالکل چپ تھے۔



”میں نے تمہیں تھپڑ مار کر جو تکلیف پہنچائی تھی، اس کے ازالے کے لیے میں اس بھرے مجمع کے سامنے تم سے معافی مانگوں تو کیا تم اسے قبول کر لو گی۔“ بہت اچانک ہی وہ اس سے مخاطب ہوا تھا۔ امروز کے جوتے کے اسٹریپ بند کرتی ثنا کو جھٹکا لگا اور اس نے شکوہ کنال نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھے تکلیف آپ کے تھپڑ سے نہیں، آپ کی باتوں سے ہوئی تھی۔ آپ نے مجھ پر وہ الزام لگایا تھا جس سے بچنے کے لیے میں دادی اور تائی جان کی مسلسل نافرمانی کرتی رہی تھی۔ اگر مجھے کسی شخص کے نکاح میں رہ کر دوسرے شخص کو اپنی یادوں میں بسانا ہوتا تو میں اتنی مخالف نہیں نہ سہل ہوتی۔“ ایک لمحے کے توقف کے بعد اس نے سنجیدگی سے اپنی ناراضی کی وجہ بتائی۔

”تم اپنی جگہ صحیح ہو لیکن اگر میرے پوائنٹ آف ویو سے دیکھو تو میں بھی تمہیں غلط نہیں لگوں گی۔ میرے ذہن میں عرصے سے یہ بات تھی کہ تم کسی کو

پسند کرتی ہو۔ وہ کون تھا میں نے کبھی جاننے کی کوشش نہیں کی بس صرف اتنا اندازہ لگا سکا کہ وہ جو بھی ہے تم اس سے شادی نہیں کر سکتیں۔ امروز کی خاطر تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرتے ہوئے بھی میرے ذہن میں یہ بات تھی۔ میں خود بھی کیونکہ نادبہ کی جدائی سے بلکان تھا۔ اس لیے مجھے لگا کہ اس بات سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ لیکن ایسی باتیں صرف سوچی جاسکتی ہیں۔ فطرت اس سے بہت مختلف چیز ہے۔ تمہیں اول روز ہی اپنے کمرے میں دیکھ کر میرا دل تمہاری طرف کھنچا تھا۔ تم میری بیوی تھیں۔ رات کی تنہائیوں میں تمہیں اپنے قریب دیکھ کر میرے اندر فطری جذبے بیدار ہوتے لیکن وہ انجانا سا شخص اپنے راستے میں کھڑا دکھائی دیتا۔ مجھے پتا بھی نہیں چلا اور میں نادبہ کی جدائی کا غم بھول کر اس انجان شخص کے حسد میں مبتلا ہو گیا جس کا قبضہ میری بیوی کے دل پر اتنا مضبوط تھا کہ وہ اس کے نہ ہوتے ہوئے بھی میرے بجائے اسے محسوس کرتی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ کہتی تھی کہ مجھے پہن اوڑھ کر کے دکھانا ہے۔ جس کی محبت کو نہ بھلانے کا اعلان وہ بیانگِ دل کرتی تھی۔

یہ کہہ دینا کہ میری تم سے کوئی ڈیمانڈ نہیں ہوگی اور اس پر عمل کرنا دو مختلف باتیں ہیں۔ تم میرا خیال رکھتی تھیں لیکن اس خیال رکھنے میں بیویوں والا انداز نہ تھا۔ میں چڑنے لگا، مجھے غصہ آنے لگا۔ اس غصے کا میں نے وقتاً فوقتاً بہانے بہانے اظہار بھی کیا لیکن اس روز جب تم نے کہا کہ وہ شخص ہمیشہ تمہارے آس پاس ہوتا ہے تو مجھ سے بالکل برداشت نہیں ہوا۔ تم نے اتنی آسانی سے میری زندگی میں نادبہ کی جگہ لے لی تھی اور خود کسی دو سیرے فرد کے سحر میں گرفتار تھیں، تمہیں پڑنے والا وہ تھپڑ غصے کی انتہا پر پہنچ کر اس غصے کا غیر ارادی ردِ عمل تھا۔ شادی سے پہلے میں نے جو بھی وعدے اور دعوے کیے تھے۔ وہ ایک مرد کے فطری ردِ عمل کے سامنے ٹوٹ گئے تھے۔ میں فطرت کو شکست دے کر اس بات کو قبول نہیں کر سکا تھا کہ تم میری بیوی ہو کر کسی اور کی یادوں میں جیو۔ یہ تو بعد میں

بیوی کا
سوئی

* گرتے ہوئے
کو روکتا ہے
* منہ بال اُگا
* بالوں کو مضبوط
چمکدار بناتا
* مردوں کو تروتو
بچوں کے لیے
* ہر موسم میں اس
جاسکتا ہے
تسویہ بنی ہو
12 جڑی بوٹی
ہے اور اس کا
یہ تھوڑی مقدار
میں دستیاب نہیں
کی قیمت صرف
بیمار کر جڑی بوٹی
منی آرڈر اس
ایک شیشی
2 شیشی
3 شیشی
نوٹ: ہر صے میں
سے آرڈر
بیوی بکس
دستی خریدنے پر
و بیوی بکس
ایم اے
او مکتبہ علم
کے

یہ بتا دو کہ تم نے مجھ سے محبت کب اور کیسے شروع کی؟

بہت سنجیدگی سے کہتے وہ اچانک ہی شوخی سے پوچھنے لگا تھا۔ اس سے پہلے کہ ثنا سے کوئی جواب دیتی، فلائٹ کی اناؤنسمنٹ ہونے لگی۔ وہ لوگ اپنا سامان لے کر کھڑے ہو گئے۔

”اس دوسرے بیگ میں کیا ہے؟“ ثنا نے سامان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں تو مجھ سے اپنی ناراضی کا اظہار کرنے میں اس بات کا کوئی خیال ہی نہیں تھا کہ یہاں سے خالی ہاتھ وہ بھی عید پر گھر کیسے جائیں گے۔ مجبوراً مجھے خود ہی شاپنگ کرنی پڑی، گھر والوں کے لیے کچھ تحائف اور تمہارے اور امروزی کے لیے عید کے کپڑے وغیرہ ہیں۔“ اس نے بتایا تو ثنا کو تھوڑی شرمندگی محسوس ہوئی۔ واقعی اگر وہ لوگ یہاں سے گھر والوں کے لیے کچھ لیے بغیر جاتے تو کتنا عجیب لگتا۔

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا ثنا!“ جہاز کے بلندیوں میں محو پرواز ہونے کے بعد اس نے ثنا کو مخاطب کیا تھا۔

”کون سی بات؟“ وہ بھول گئی تھی یا شاید کئی کترا رہی تھی۔

”یہی کہ تم نے مجھ سے محبت کب اور کیسے شروع کی؟“ وہ بھی اپنے سوال کے جواب کے لیے اٹل تھا۔

”پتہ نہیں شاید تب سے جب آپ پہلی بار میرے لیے آئیں کریم لائے تھے۔ میرا خیال رکھنے والے آپ پہلے شخص نہیں تھے۔ تایا جان، تانی جان، دادی، بابا اور ثمرین سب میرا خیال رکھتے تھے لیکن جب آپ نے مجھ پر توجہ دینا شروع کی تو مجھے آپ کی توجہ ان سب سے زیادہ اچھی لگی۔ میں نے ممی کے بعد حوصلے سے جینا سیکھا تو آپ کی توجہ کے بل بوتے پر اور پھر پتہ نہیں کب ایسا ہوا کہ جتنا آپ میرا خیال رکھتے تھے اس سے کہیں زیادہ مجھے آپ کا خیال رہنے لگا۔ میرے پاس اپنے اس جذبے کا کوئی نام نہیں تھا لیکن جب تانی جان اور دادی میری شادی کا ذکر کرنے لگیں

پتہ چلا کہ وہ ”کوئی اور“ کوئی اور نہیں بلکہ میں ہی تھا۔ میں نے کب اور کیسے تمہاری زندگی میں یہ حیثیت اختیار کی۔ مجھے نہیں معلوم لیکن یہ جانتا ہوں کہ آج میرے دل میں تمہارے اس جذبے کی بے حد قدر ہے۔ نادیہ کی اہمیت اپنی جگہ لیکن جو محبت تم نے مجھ سے کی ہے اس کے لیے میں اپنے دل میں تمہارے لیے نادیہ سے بھی بڑھ کر جگہ پاتا ہوں۔

محبت سب کرتے ہیں لیکن اتنی خاموش اور مرثیہ والی محبت کوئی کوئی ہی کرتا ہے۔ میں خوش نصیب ہوں کہ میرے حصے میں یہ محبت آئی اور میں اسے گنوا کر کبھی خوش نہیں رہ سکوں گا۔ تم اتنے دنوں سے روٹھئی ہو تو لگتا ہے زندگی ادھوری سی ہو گئی ہے۔ اپنی اس ادھوری زندگی کو مکمل کرنے کے لیے اگر مجھے تمہارے سامنے ناک سے لکیریں کھینچ کر بھی تمہیں منانا پڑا تو میں تمہیں منالوں گا۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑے آہستہ آہستہ ہریات کی وضاحت دے رہا تھا اور وہ جو خاموش نیر بہا رہی تھی اس بات پر ترخ کر پولی۔

”آپ پھر ایک بے بنیاد دعوا کر رہے ہیں۔ ناک سے لکیریں کھینچ کر بیوی کو منانے والے مردوں میں آپ کا شمار نہیں ہوتا۔ آپ مردوں کی عام فطرت کے مطابق اپنی انا کو بلند رکھنے والے لوگوں میں سے ہیں۔ اگر ایسا نہیں ہوتا تو آپ بہت دن پہلے مجھ سے معافی مانگ چکے ہوتے۔“ اس کے انداز پر وہ ہنس پڑا۔

”ٹھیک کہتی ہو تم کہ میں ایک عام فطرت رکھنے والا مرد ہوں لیکن ایک حوالے سے تو میں اپنے آپ کو خاص کہہ سکتا ہوں ناکہ مجھے تمہاری بہت ہی خاص محبت پر حق حاصل ہے۔“

”اب یقیناً“ ساری زندگی آپ نے میری جذباتیت یاد دل کر مجھے چھیڑتے رہنا ہے۔“ وہ تھوڑا سا چڑھی۔

”نہیں، بالکل نہیں۔ میرے نزدیک یہ جذباتیت نہیں تھی۔ جذباتی بین اور تمہاری محبت کے درمیان بہت فرق ہے۔ جذباتی بین بہت جلدی ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ وہ چیز جو انسان کا ہاتھ پکڑ کر اس مقام پر لے آئے سوائے محبت کے کچھ اور نہیں ہو سکتی۔ لیکن تم مجھے

تو پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ میرا دل کسی بھی شخص کے لیے راضی نہیں، میں کسی اور کے ساتھ رہنے کے بجائے آپ کے آس پاس رہنا چاہتی ہوں۔ ابھی میرے احساسات مجھ پر وا ہوئے ہی تھے کہ آپ کی زندگی میں نادیہ آگئی۔ میں نے اپنے دل کو ٹٹول کر دیکھا۔ مجھے نادیہ کے آپ کی زندگی میں آنے سے کوئی تکلیف نہیں ہوئی تھی کیونکہ وہ آپ کی خوشی تھی۔ اگر آپ اس کو پا کر خوش تھے تو میں آپ کو خوش دیکھ کر خوش تھی۔ میری محبت طلب کی کھوٹ سے پاک تھی۔ میں آپ کو پانا نہیں بس آپ کے آس پاس رہنا چاہتی تھی پھر جب نادیہ چلی گئی تو مجھے لگا مجھے آپ کا اور بھی زیادہ خیال رکھنا چاہیے۔ میرے اس خیال رکھنے میں کوئی غرض تھی تو صرف اتنی کہ آپ کے دکھ سمیٹ سکوں۔ اسی لیے جب آپ نے امروز کی خاطر مجھ سے شادی کی خواہش ظاہر کی تو میں راضی ہو گئی۔ اس وقت بھی آپ کی گفتگو اتنی واضح تھی کہ میں جان سکتی تھی کہ میں آپ کو پانے نہیں، آپ کی مشکلات کی سہاٹی بننے جا رہی ہوں۔ میں آپ کے کام آؤں اس سے برہم کر میری محبت نے مجھ سے کبھی کوئی تمنا کی ہی نہیں تھی۔ میں آپ کی زندگی میں آپ کی بیوی نہیں آپ کے بیٹے کی ماں بن کر آئی تھی۔ میں نے ہمیشہ اسی فرض کو نبھانے کی کوشش کی۔ خود کو سجا سنوار کر آپ کو اپنی طرف متوجہ کرنا میری طلب تھی ہی نہیں۔ میں تو اپنے تئیں آپ کی زندگی میں دخل دینے بغیر آپ کی بکھری ہوئی زندگی کو مجتمع کر رہی تھی لیکن پھر آپ مجھ سے ناراض رہنے لگے۔ مجھے لگا نادیہ کی جگہ مجھے اپنے گھر میں دیکھنا آپ کو اچھا نہیں لگ رہا اور میں خود کو مزید محدود کرتی چلی گئی۔ وہ تو جب اس دن آپ نے مجھے پھڑپھار اور کھری کھری سنائیں تو مجھے پتہ چلا آپ کی ناراضی کی وجہ کچھ اور ہے۔ آپ مجھ پر جو الزامات لگا رہے تھے۔ انہیں سن کر مجھے بہت غصہ آیا جس شخص کے لیے میں نے زندگی تیاگ دی تھی وہی مجھ پر بے وفا ہونے کا الزام لگا رہا تھا۔ کیسے سہی بس پھر میں آپ سے ناراض ہو گئی۔ وہ بہت

معصومیت سے بتا رہی تھی۔ شاہ روز جو بہت دلچسپی سے اس کی باتیں سن رہا تھا فوراً بولا تھا۔
”میں تمہاری ناراضی سے خوف زدہ نہیں تھا۔ مجھے بچپن سے تمہارے ناز اٹھانے کی عادت پڑ چکی ہے اس لیے مجھے یقین تھا کہ میری بیوی جو آج کل کٹ کھنی ملی بنی پھر رہی ہے اسے میں ایک دن آرام سے منالوں گا اور دیکھو آج میں نے تمہیں کتنے آرام سے منالیا۔“ اس کی طرف دیکھتے وہ شرارت سے بولا تو وہ اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”میں کوئی راضی و راضی نہیں ہوئی ہوں۔ آپ سے اتنا تو ہوا نہیں کہ چاند نظر آنے کی اطلاع پر مجھے عید مبارک ہی کہہ دیتے اور تو اور اس بار ہمیشہ کی طرح مجھے چاند دکھتے کے ساتھ عیدی بھی نہیں دی۔“
”عیدی کی تم فکر نہ کرو“ ابھی بلیسک چیک سائن کر کے دے دیتا ہوں۔“

”ہاں پتہ جو ہے میں نے وہ چیک کیش نہیں کروانا“ پچھلی عیدوں کے ساتھ وہ چیک بھی جمع ہو جائے گا کیونکہ اس پر آپ کے دستخط ہوں گے۔ اور آپ کے ساتھ وہی معاملہ ہو گا کہ ہینگ لگے نہ پھٹکری رنگ بھی چوکھا آئے۔“ وہ خالص بیویوں والے انداز میں لڑ رہی تھی۔

”تم تو بہت شکی ہو یا ر! چلو ایسا کروں گا کریڈٹ کارڈ بنا دوں گا تمہارے لیے۔ تم میری نشانی بھی سنبھال کر رکھنا اور میری جیب میں خالی کرواتی رہنا۔“ اس نے جو حل بتایا اسے سن کر شاکی ہنسی چھوٹ گئی۔ اسی بل اس کی گود میں موجود امروز بھی نیند میں مسکرایا۔ شاہ روز نے بے ساختگی سے ہستی شا اور مسکراتے ہوئے امروز کو دیکھا تو اس کے دل میں آسودگی چھا گئی۔ عید کا چاند اس کے لیے قدرت کے بہترین تحفے لے کر آیا تھا۔

